ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "C.M. CARAFA"
Mazzarino e Riesi
Tecnico Economico A.F.M. e Tecnico Tecnologico C.A.T. "C.M. CARAFA" di Mazzarino (CLTD00701D)
Liceo Classico e delle Scienze Umane "Artale" di Mazzarino (CLPC00701E) - Liceo Scientifico "Rosario Pasqualino Vassallo" di Riesi (CLPS00701N)
Professionale, Abbigliamento e Moda di Riesi (CLRI00701V)
Professionale, Indirizzo Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera, articolazione Servizi di Sala e di Vendita di Riesi (CLRH00701B)
Sede Legale: Piazza Carlo Maria Carafa, s.n.c. , 93013 - Mazzarino
Codice Ministeriale I.I.S.: CLIS007007 – C.F. 90012980851 – Telefono Dirigente Scolastico 0934/381096 - Tel. Segreteria 0934/381664 - Fax. 0934/383427
E-MAIL: clis007007@pec.istruzione.it - clis007007@.istruzione.it – Sito Web: www.iisscmcarafa.gov.it

Prot. n.

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(art. 5 DPR 323/98)

CLASSE QUINTA Sezione A

LICEO CLASSICO

Mazzarino, 13 Maggio 2025

INDICE

1. *PARTE PRIMA:*

    1. Composizione del Consiglio di Classe

    1.2 Elenco dei candidati componenti la Classe 5^A Liceo Classico

    1.3 Istituto: strutture e strumenti

    1.4 Profilo professionale dello studente del Liceo Classico

    1.5 Orario settimanale delle lezioni

    1.6 Obiettivi, finalità educative, pecup, metodologie, strumenti, verifica e valutazione

    1.7 Profilo e presentazione della Classe

2. PARTE SECONDA

2.1 Attività extra-scolastiche
2.2 Moduli con metodologia CLIL
2.3 Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento
2.4 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione
2.5 Piano delle attività di Orientamento
2.6 Percorsi Pluridisciplinari per il Colloquio - art. 17, c. 9, d. lgs. 62/2017
2.7 Simulazione prove di esame
2.8 Scheda valutazione colloquio / Credito scolastico e formativo

3. PARTE TERZA

3.1 Nuclei tematici e percorsi disciplinari svolti
3.2 Griglie di valutazione

PARTE PRIMA

1.1 Composizione del Consiglio di Classe

Il Consiglio di Classe si compone dei seguenti docenti:

Materia	**Docente Proff.**	
• DIRIGENTE SCOLASTICA	QUATTROCCHI	ADRIANA
• RELIGIONE	DI MARTINO	VINCENZO
• ITALIANO	CUMIA	ALESSANDRO
• LATINO	CAPIZZI	MARIA ANTONIETTA
• GRECO	MARINO	GIOVANNA
• LINGUA STRANIERA (INGLESE)	DE MARIA	CATERINA
• STORIA e FILOSOFIA	LI DESTRI	GAETANO
• MATEMATICA e FISICA	FARRUGGIA	GIUSEPPINA F.
• SCIENZE	CHIOLO	CONCETTA
• STORIA DELL'ARTE	BERTOLINO	TOMMASO
• SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BEVILACQUA	ANTONIETTA

1.2 **Elenco dei candidati**

OMISSIS

La classe è costituita da 25 studenti e scaturisce dal seguente prospetto evolutivo nel corso del triennio:

Classe	Iscritti	Promossi	Sospensione giudizio	Non promossi	Trasferiti o Ritirati	Candidato Esterno
III	24	24	–	--	--	---
IV	25	24	1	---	--	---
V	25					

Variazioni del Consiglio di Classe nel Triennio - Componente Docente

Materia	*Anno di corso*		
	III	***IV***	***V***
ITALIANO		*X*	
LATINO		*X*	*X*
GRECO		*X*	
MATEMATICA e FISICA		*X*	
STORIA DELL'ARTE		*X*	

1.3 Istituto: strutture e strumenti

La struttura di Piazza C. M. Carafa si presenta ampia e confortevole. Le sue aule spaziose sono funzionali alle necessità didattico-formative, rispondenti alle esigenze di alunni e docenti.

L'Istituto dispone di un'ampia e ricca biblioteca posta sul ballatoio centrale, fruibile dall'utenza in qualsiasi momento della giornata.

Ogni aula è fornita di lavagna luminosa con connessione internet, sedie, banchi biposto o monoposto, di una lavagna tradizionale, di appendiabiti, di tende, armadio ed inoltre di presa per il collegamento ad internet e all'impianto TV satellitare.

La sede, negli anni, si è dotata di strumenti e strutture ritenute ormai indispensabili supporti didattici per perseguire le finalità scolastiche e formative: diverse aule di informatica, due laboratori linguistici, un laboratorio di Fisica e Chimica, personal computers con relative stampanti per ogni piano e il cablaggio di istituto. L'istituto, inoltre, è dotato di 32 ambienti-aula disposti nei vari piani.

Per le attività ginnico-sportive i nostri studenti godono dell'ampia palestra e degli spazi all'aperto del Carafa.

1.4 Profilo professionale dello studente del Liceo Classico

Il **Liceo Classico** mira alla formazione umana e culturale degli studenti attraverso un percorso che intende fornire gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà anche grazie alla specificità di un curriculum supportato dalla conoscenza diretta ed approfondita delle civiltà greca e latina.
Il patrimonio classico-umanistico, pertanto, è considerato contributo fondamentale ai fini della consapevolezza, da parte degli studenti, della propria identità culturale e tale da porsi, con atteggiamento razionale, critico e progettuale di fronte alle situazioni e ai fenomeni della vita contemporanea.
Il corso di studio, suddiviso in un primo biennio propedeutico e in un triennio di approfondimento, è caratterizzato da un ampio ventaglio di discipline che concorrono all'acquisizione di specifiche conoscenze; al potenziamento delle capacità logico-espressive, analitiche e critiche; allo sviluppo di competenze trasversali.
L'offerta formativa, nel passaggio dal primo biennio al secondo biennio e al monoennio finale, viene arricchita dall'introduzione di nuove discipline: Filosofia, Storia dell'Arte, Fisica, Chimica e dalla prosecuzione dello studio della Lingua Straniera, Inglese.
Grande attenzione viene prestata ai costanti e imprescindibili raccordi interdisciplinari, volti a favorire una visione della realtà nei suoi molteplici aspetti. Finalità precipua dell'indirizzo Classico è quella di fornire saperi capitalizzabili e spendibili, nonché di far acquisire una "forma mentis" eclettica, che consenta un adeguato e proficuo orientamento nelle scelte che ciascuno riterrà opportuno effettuare.

1.5 Orario settimanale delle lezioni

Sezione Liceo Classico						
MATERIE	**CLASSI**					**Prove**
	IV	**V**	**I**	**II**	**III**	
RELIGIONE	1	1	1	1	1	
ITALIANO	4	4	4	4	4	S.O.
LATINO	5	5	4	4	4	S.O.
GRECO	4	4	3	3	3	S.O.
LINGUA STRANIERA (INGLESE)	3	3	3	3	3	S.O.
GEOSTORIA	3	3				
STORIA			3	3	3	O.
FILOSOFIA	-	-	3	3	3	O.
SC. NATURALI	2	2	2	2	2	O.
MATEMATICA	3	3	2	2	2	S.O.
FISICA	-	-	2	2	2	O.
STORIA DELL'ARTE	-	-	2	2	2	O.
EDUCAZIONE FISICA	2	2	2	2	2	O.P.
TOTALI	27	27	31	31	31	

1.6 Obiettivi, finalità educative, pecup, metodologie, strumenti, verifiche e valutazione

Il CdC ha perseguito finalità educative, obiettivi generali e trasversali che, pur nella specificità di ciascuna disciplina, ha tentato di favorire la crescita formativa globale di ciascun studente.
Il lavoro didattico e le attività proposte durante tutto il percorso liceale, in linea con le indicazioni del PTOF d'istituto, hanno tenuto conto delle competenze chiave elaborate dai massimi organi istituzionali europei:

- Imparare ad imparare,
- Progettare,
- Comunicare,
- Collaborare e partecipare,
- Agire in modo autonomo e responsabile,
- Risolvere problemi,
- Individuare collegamenti e relazioni,
- Acquisire ed interpretare le informazioni.

Il **profilo cognitivo** in uscita perseguito attraverso le singole discipline, che spesso hanno avuto momenti di raccordo e di armonizzazione, può così sintetizzarsi:

- Mostrare padronanza nella produzione scritta e orale e competenze morfo-sintattiche delle lingue studiate,
- Essere in grado di interpretare testi latini, greci, inglesi,
- Storicizzare le opere letterarie, filosofiche, artistiche e individuare influssi e condizionamenti dell'epoca,
- Operare collegamenti diacronici e sincronici in relazione a tutte le discipline di studio,
- Analizzare in maniera autonoma i fenomeni letterari, artistici, storici e filosofici,
- Rielaborare le tematiche e usare il linguaggio specifico di ogni disciplina anche in ambito scientifico,
- Sapere utilizzare metodi e processo di calcolo,
- Risolvere equazioni e esaminare situazioni problematiche costruendo modelli di spiegazione e soluzione;
- Applicare le abilità logico-critiche, nonché estetiche-intuitive e analitico-espressive,
- Conoscere e comprendere, per rispettarle, le differenze di pensiero e religione,
- Interpretare i problemi della società attuale,
- Operare confronti, analogie, differenze e raccordi trasversali e pluridisciplinari

Le **competenze disciplinari** acquisite sono specificate, anche per gli ultimi mesi, nei singoli percorsi didattici che fanno parte integrante del presente documento.
Le **metodologie** e gli **strumenti** messi in atto, nel corso del triennio, per il raggiungimento degli obiettivi specifici delle discipline sono stati diversificati e relativi ai singoli momenti dell'attività didattica:

- Lezione frontale,
- Discussione guidata,
- Flipped classroom,

- Problem solving,
- Lavori multimediali e utilizzo delle TIC,
- Brainstorming,
- Video lezioni sincrone in piattaforma

I criteri di **verifica** e **valutazione** adottati dal CdC, in linea e in coerenza con il PTOF d'istituto, hanno tentato di accertare, attraverso continui confronti, sia gli obiettivi conseguiti, che le difficoltà che hanno impedito o ritardato il raggiungimento di altri. Strumenti di valutazione sono stati considerati, oltre al tradizionale compito in classe e alle interrogazioni, tutte le altre prove (relazioni, conversazioni, questionari, test e schede) che hanno impegnano le capacità espressive di analisi e di sintesi e di inferenza. Il momento della valutazione è stato considerato fondamentale nella verifica dell'efficacia dell'azione didattica dei docenti, del livello di partecipazione all'impegno scolastico da parte degli allievi e dall'adeguato utilizzo del materiale didattico a disposizione. Particolare importanza hanno avuto gli accertamenti condotti in classe sugli argomenti sviluppati nell'attività quotidiana, dal momento che soltanto l'accertata assimilazione di essi poteva comprovare la validità dell'azione didattica e consentiva di introdurre di nuovi argomenti.
La **valutazione** ha tenuto conto di:

- Impegno e produttività con cui ogni allievo ha saputo organizzare le conoscenze acquisite,
- efficacia con cui ha saputo usare gli strumenti espressivi ed operativi,
- sviluppo dei positivi atteggiamenti relazionali con la disciplina,
- interesse e partecipazione,
- capacità di ricerca,
- autonomia di giudizio

La valutazione, di conseguenza, lungi dall'essere stata una mera operazione sommatoria o divisoria e con standard ben definiti e pre-condizionati, è scaturita dalla sintesi di tutti quegli elementi che sono stati in grado di attestare il livello di conoscenza di un argomento, le capacità di analisi critica, la congruenza logica, l'interesse e l'impegno profuso, la partecipazione e il comportamento sociale e civile, lo spirito critico, tenendo conto del livello di partenza di ogni singolo allievo, in ossequio al rispetto della personalità di ciascun alunno. Quando l'azione didattica del momento lo ha reso necessario, sono stati proposti percorsi individualizzati e personalizzati sulle specifiche esigenze di ciascun studente, tanto per il recupero dei debiti che per la valorizzazione dei crediti. Ciò ha favorito l'esplicitazione dei traguardi e degli standard formativi che si intendevano raggiungere, promuovendo forme attive di autovalutazione e buone pratiche di feedback.

1.8 Profilo e presentazione della classe

OMISSIS

PARTE SECONDA

2.1 Attività Extrascolastiche

Gli alunni, nel corso del triennio, hanno partecipato attivamente a diverse attività:

- Progetto Erasmus: " La Epica: los heroes, los Cantas, la Palabras"
- DEBATE
- "Alla corte del Carafa", manifestazioni a Grammichele e Mazzarino;
- "Incontro con l'autore",
- Organizzazione e partecipazione a "La Notte del Liceo Classico";
- Meeting "MeritiAmo Amore",
- Corsi finalizzati al conseguimento della certificazione Cambridge PET (B1), (B2), (C1);
- "I luoghi della Memoria e la pace positiva". In collaborazione con Ass. Lamba Doria
- Partecipazione Progetto PON "Esplorazioni culturali";
- "Il Giardino delle giuste e dei giusti"
- Il Parlamento Europeo, in collaborazione con FARM;
- Crociera nel Mediterraneo, viaggio di istruzione.
- Festa dell'accoglienza
- Commemorazione vittime naufragio
- Open day
- Giornata della memoria e del ricordo
- Incontro: "Sociologia dei processi culturali e comunicativi", Prof. Pira
- Cultura della legalità. Incontro col Ten. Col. Marco Montemagno
- Progetto "OUI". Orientamento laboratoriale presso Univ. di Catania
- Orientamento: Università Cattolica Milano, Kore Enna, Nissolino
- Orientamento: "We Love Uni Ct"
- Orientamento NABA
- Mostra d'arte: "Arte e Rinascita"

2.2 Modulo con metodologia CLIL

Titolo del percorso	**Lingua**	**Disciplina**	**n. ore**
Pablo Picasso and Cubism	Inglese	Storia dell'Arte	03

Nel corso dell'anno scolastico i docenti di Storia dell'Arte e di Inglese hanno dato la propria disponibilità a svolgere in compresenza un modulo CLIL allo scopo di valorizzare e potenziare la competenza linguistica in lingua inglese degli studenti in un contesto di apprendimento significativo com'è quello dello studio dell'arte.

Comprendere e comunicare alcuni contenuti storico artistici rilevanti del programma del quinto anno utilizzando un linguaggio pertinente è stato uno degli obiettivi fondamentali del modulo CLIL.

I docenti di Arte e di Inglese hanno deciso di presentare Pablo Picasso e il Cubismo, perché erano argomenti già affrontati in modo esteso in storia dell'arte che avevano suscitato particolare interesse negli studenti.

Gli obiettivi specifici di apprendimento sono stati:

- Potenziare le competenze sullo specifico tema, rendendole spendibili anche in inglese;
- Predisporre i discenti ad un approccio interculturale nei confronti della didattica;
- Arricchire il lessico in L2, impiegando terminologie specifiche in campo artistico.

Gli alunni si sono mostrati interessati e hanno partecipato in modo adeguato. Inoltre hanno avuto l'opportunità di approfondire gli argomenti e di creare collegamenti pluridisciplinari con quanto appreso in precedenza.

In questo senso l'insegnamento CLIL si è rivelato anche un valido **strumento di arricchimento culturale.**

2.3 Percorsi triennali per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)

In ottemperanza alla normativa vigente si esplicitano le attività di PCTO degli anni scolastici 2022/23, 2023/24 e 2024/25. Le esperienze e i percorsi maturati nel corso del triennio e ora denominati, per effetto dell'art. 1, c. 784 della L. 30.12.2018, n. 154: "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", scaturiscono dall'art. 4 della legge 53 del 28.03.2003 e disciplinati da una metodologia di sviluppo di competenze introdotta dalla legge Dlgs n. 77 del 2005 e dai regolamenti attuativi della riforma degli istituti professionali che la configura come metodologia innovativa di apprendimento che gli Istituti di Istruzione Superiore possono scegliere di attuare per far acquisire agli studenti le conoscenze, le abilità e le competenze previste dai rispettivi curricoli.

L'obiettivo è stato quello di "*...assicurare ai giovani, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro…*" In particolare il Dlgs. N. 77 ricorda che l'alternanza è una *modalità di apprendimento*, un'opzione formativa che *risponde a bisogni individuali di istruzione e formazione,* e lo fa attraverso finalità ben definite:

- attuare modalità di apprendimento flessibili e equivalenti sotto il profilo culturale ed educativo, rispetto agli esiti dei percorsi del secondo ciclo, che colleghino sistematicamente la formazione in aula con l'esperienza pratica;
- arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro;
- favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche e formative con il mondo del lavoro e la società civile;
- correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio.

A partire da tali presupposti, nel corso del triennio, gli studenti della classe hanno maturato significative esperienze che, indubbiamente, li hanno avvicinati al loro territorio. Spesso, tali attività hanno avuto ricadute positive sul loro percorso di crescita e hanno permesso di vivere il momento didattico in maniera nuova e coinvolgente. I diversi percorsi, programmati dal Consiglio di Classe, hanno inciso sulla maturazione delle competenze trasversali soprattutto in termini di organizzazione, partecipazione, orientamento per un monte ore complessivo di oltre 90 ore.

Percorso	**Ente Partner**	**Attività svolte**	**Obiettivi e Finalità** **Competenze**	**Ore svolte**
Il DEBATE come approccio didattico trasversale a.s. 2022/23	Ist.Tecn. Comm. "Elsa Morante" Limbiate (Monza Brianza)	- Conoscere le tecniche e le strategie per gestire un dibattito - Strutturare un discorso - Potenziare le capacità di argomentazione - Conoscere e saper documentarsi - Privilegiare il lavoro di gruppo e lo spirito collaborativo	- Potenziare e migliorare il "saper argomentare" - Potenziare l'abilità dello "strutturare un discorso" - Saper parlare in pubblico - Saper difendere le proprie opinioni nel rispetto delle altrui idee e convinzioni - Potenziare lo "spirito di gruppo", lavorando in team - Sviluppare il pensiero critico	30
La "*Nostra Biblioteca"* a.s. 2022/23	Istituto	- Conoscenza del ricco patrimonio librario del nostro istituto - Digitalizzazione dell'archivio della biblioteca - Inaugurazione della biblioteca	Informare ed orientare sulle peculiarità del patrimonio culturale e letterario dell'istituto Formare alla gestione di tali beni anche con strumenti off line e on line. Acquisire competenze per attività nei servizi per la conservazione e gestione dei beni archivistici e culturali	10
"*Dal libro allo scavo, dalla terra al drone: il mestiere dell'archeologo*". a.s. 2023/24	- Università di Messina, Dipartimento di civiltà antiche e moderne - Comune di Mazzarino	- Corso di preparazione teorica sul mestiere dell'archeologo - Conoscenza consapevole del territorio	- Maturare competenze nell'ambito dei beni culturali - Maturare competenze storiche, antropologiche e museali - competenze informatiche	

		- Elaborazione di strategie innovative per la promozione delle proprie radici culturali		30
La grande storia dei Branciforti di Mazzarino e dei Carafa della Spina a.s. 2023/24	Centro culturale C.M. Carafa Mazzarino	- Laboratorio di storia	- Conoscere il territorio - Il '600 a Mazzarino	4
La Notte Nazionale del Liceo Classico a.s. 2023/24 – 2024/25	Istituto NNLC	Organizzazione e partecipazione agli eventi Attività teatrali e laboratoriali	Valorizzazione della cultura classica Formare alla gestione e all'organizzazione di eventi Curare gli aspetti logistici di un evento	24
Partecipazione a convegni	- Un. Popolare del tempo libero - Enti territoriali	1. "Rosario Livatino. L'uomo, il giudice, il credente" di Roberto Mistretta	2."Intelligenza artificiale. Una scoperta per tutte le età"	10

2.4 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha istituito l'insegnamento dell'Educazione Civica in tutti gli indirizzi di studio per un minimo di 33 ore annuali da ricavare all'interno del quadro orario complessivo previsto dal monte ore annuale. La norma e le nuove Linee guida n. 183 del 07.09.2024 richiamano il principio di trasversalità del nuovo insegnamento, anche in ragione della pluralità degli obiettivi di apprendimento e delle competenze attese, non ascrivibili ad una singola disciplina e neppure a singoli ambiti disciplinari. L'Educazione civica, pertanto, supera i canoni di una tradizionale disciplina, assumendo più propriamente, come affermano le Linee guida, una matrice trasversale che va coniugata con le discipline di studio, in modo da sviluppare processi di interconnessioni tra saperi disciplinari ed extra disciplinari. I curricoli di Educazione civica, pertanto, vanno riferiti a traguardi ed obiettivi di apprendimento definiti a livello nazionale ed individuati dalle nuove Linee guida, che raccomandano una particolare attenzione per la tutela dell'ambiente, l'educazione stradale e la promozione dell'educazione finanziaria. Le nuove Linee guida, inoltre, mirano a favorire e sviluppare la conoscenza della Costituzione italiana, nonché le istituzioni dell'Unione Europea.
Alla luce di quanto espresso e tenuto conto del Curricolo Unitario di Educazione Civica di Istituto elaborato dall'apposita commissione il profilo educativo dello studente, a conclusione del quinquennio, si arricchisce dei seguenti elementi:

- conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare consapevolmente i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale;
- conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali e i loro compiti e funzioni;
- essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica;
- esercitare con responsabilità e consapevolezza gli impegni assunti all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali;
- cogliere la complessità dei problemi politici e sociali, economici e scientifici;
- rispettare l'ambiente, curarlo e migliorarlo;
- perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie;
- esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto ai valori che regolano la vita democratica;
- rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni,
- promuovere una cultura volta alla tutela dell'ambiente,
- promuovere percorsi di educazione stradale,
- promuovere percorsi di educazione finanziaria.

In relazione alle competenze sopra indicate e alla legge che istituisce l'insegnamento dell'Educazione civica, nella classe quinta del Liceo Classico sono stati svilupparti i percorsi sotto indicati che fanno riferimento a tre macroaree:

COSTITUZIONE

La finalità principale di questa macro area sarà la conoscenza e la riflessione sul significato e la pratica quotidiana del dettato costituzionale, che si lega a tutti gli altri aspetti di quest'ambito in quanto tutti i comportamenti individuali, la convivenza civile, la legalità, il rispetto delle leggi e delle regole comuni devono sempre trovare coerenza con la Costituzione, che rappresenta il fondamento della convivenza e del patto sociale del nostro Paese. Conoscere i rapporti con i grandi Organismi Internazionali come l'ONU e la Comunità Europea, nonché i rapporti con le Autonomie locali.

Contenuti

- La Costituzione italiana: l'ordinamento della Repubblica
- Il Parlamento
- Il Presidente della repubblica
- Il Governo
- La Magistratura
- Il processo di integrazione europea
- Le istituzioni della Comunità europea

- L’organizzazione delle Nazioni unite: finalità e organizzazione
- The European Union and Brexit

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

Di primaria importanza sono state, inoltre, le tematiche riguardanti l’educazione alla salute, alla protezione della biodiversità e degli ecosistemi, alla bioeconomia.

Contenuti

- Biotecnologie
- Terapia con cellule staminali
- Sano stile di vita: salute e benessere
- Il mercato del lavoro oggi
- Educazione ed economia
- La conseguenza dei cambiamenti climatici sui processi migratori contemporanei
- I diritti umani nell’arte
- La natura nella letteratura
- Il cambiamento della società italiana e la questione ambientale
- Etica e ambiente
- Promuovere società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile

CITTADINANZA DIGITALE

Finalità di questa macro area, tenuto conto del Quadro delle competenze digitali per i cittadini, Dig Comp2.2 , è stata quella di rafforzare la cittadinanza digitale, cioè la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione digitali valutando criticamente dati e notizie in rete e individuando fonti attendibili e modalità di ricerca adeguate.

Contenuti

- Analisi di fake news pubblicate sulla rete

2.5 Piano delle Attività di Orientamento

PREMESSA: IL VALORE DELL'ORIENTAMENTO NEI PERCORSI DI FORMAZIONE

L'orientamento, quale attività istituzionale della scuola, costituisce parte integrante del curricolo scolastico e più in generale del processo educativo e formativo dell'alunno. Numerosi interventi legislativi, il Piano nazionale di ripresa e resilienza hanno implementato azioni strutturate e coordinate che rafforzano il raccordo tra il primo ciclo di istruzione e il secondo ciclo di istruzione e formazione, per una scelta consapevole e ponderata, che valorizzi le potenzialità e i talenti degli studenti, contribuisca alla riduzione della dispersione scolastica e favorisca l'accesso alle opportunità formative dell'istruzione terziaria.
La persona necessita di continuo orientamento e ri-orientamento rispetto alle scelte formative, alle attività lavorative, alla vita sociale; il processo dell'orientamento nasce già in età prescolare e continua per tutta la vita.

Il compito dei formatori ed educatori è quello di fornire agli studenti gli strumenti per poter **orientarsi nella vita.**

La **didattica orientativa disciplinare** gli interventi specifici di orientamento devono essere coerenti ed uniti da un filo logico che parte dall' "accoglienza" del soggetto informazione; attraverso la conoscenza di sé e l'auto riflessione sulle proprie emozioni, motivazioni, aspettative ed interessi; l'alunno deve essere in grado di ricercare le informazioni nel contesto (sociale-economico-culturale) di riferimento, di organizzarle per formulare una scelta consapevole per il proprio futuro, assumendo il "rischio" della scelta. Il fine è quello di creare quanto più possibile le condizioni di "ben-essere" per tutti, e quindi uno stile di vita appagante a cui solo una scelta lavorativa adeguata alle proprie aspettative e attese può portare.

LE FINALITÀ DELL'ORIENTAMENTO

L'Unione Europea sostiene la necessità che tutti i sistemi formativi degli Stati membri perseguano, fra gli altri, i seguenti obiettivi:

- ridurre la percentuale dell'abbandono scolastico;
- diminuire la distanza tra scuola e realtà socio-economiche, il disallineamento(MISMATCH) tra formazione e lavoro
- contrastare il fenomeno dei Neet (Notin Education, Employmentor Training-Popolazione di età compresa trai 15 e i 29 anni che non è né occupata né inserita in un percorso di istruzione o di formazione);
- rafforzare l'apprendimento e la formazione permanente lungo tutto l'arco della vita;
- potenziare e investire sulla formazione tecnica, professionale e nella formazione terziaria (ITS Academy).

LE COMPETENZE DA RAGGIUNGERE

LE 8 COMPETENZE DI CITTADINANZA EUROPEA:

1. Competenza alfabetica funzionale,
2. Competenza multilinguistica,
3. Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria,
4. Competenza digitale,
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,
6. Competenza in materia di cittadinanza,
7. Competenza imprenditoriale,
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali.

COMPETENZE DA SVILUPPARE: LICEO CLASSICO

	GREENCOMP	
AREA	**COMPETENZA**	**DESCRIZIONE**
1. Incorporare i valori della sostenibilità	**1.2** Sostenere l'equità	Sostenere l'equità e la giustizia per le generazioni attuali e future e imparare dalle generazioni precedenti per il futuro.
3. Visione di futuri sostenibili	**3.2** Adattabilità	Gestire le transizioni e le sfide in situazioni complesse di sostenibilità e prendere decisioni relative al futuro di fronte all'incertezza, all'ambiguità e al rischio.
	LIFECOMP	
AREA	**COMPETENZA**	**DESCRIZIONE**

Personale	**P1.** Auto-regolazione	**P1.1** Consapevolezza ed espressione di emozioni, pensieri, valori e comportamenti personali **P1.2** Comprendere e saper regolare le emozioni, i pensieri e i comportamenti personali, comprese le risposte allo stress **P1.3** Coltivare ottimismo, speranza, resilienza, autoefficacia e mantenere la consapevolezza dello scopo per supportare l'apprendimento e l'azione
Sociale	**S3.** Collaborazione Impegno in attività di gruppo e lavoro di squadra in cui si riconoscono e rispettano gli altri	**S3.1** Intenzione di contribuire al bene comune e consapevolezza che gli altri possono avere affiliazioni culturali, background, credenze, valori, opinioni o circostanze personali differenti **S3.2** Comprendere l'importanza della fiducia, del rispetto per la dignità umana e per l'uguaglianza, affrontare i conflitti e negoziare i disaccordi per costruire e sostenere relazioni eque e rispettose **S3.3** Equa condivisione di compiti, risorse e responsabilità all'interno di un gruppo tenendo conto del suo scopo specifico; sollecitando l'espressione di punti di vista diversi e adottando un approccio sistemico.
AREA	**COMPETENZA**	**PADRONANZA**
Alfabetizzazione su informazioni e dati	**1.1** Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali **1.2** Valutare dati, informazioni e contenuti digitali **1.3** Gestire dati, informazioni e contenuti digitali	Base Intermedio Avanzato
Creazione di contenuti digitali	**3.1** Sviluppare contenuti digitali **3.2** Integrare e rielaborare contenuti digitali	Base Intermedio Avanzato
	ENTRECOMP	
AREA	**COMPETENZA**	**DESCRIZIONE**
2. Risorse	**2.1** Autoconsapevolezza e autoefficacia	**2.1** Riflettere sui propri bisogni, aspirazioni e desideri nel breve, medio e lungo termine **2.2** Identificare e valutare i punti di forza e di debolezza individuali e di gruppo **2.3** Credere nella propria capacità di influenzare il corso degli eventi, nonostante incertezze, battute d'arresto e guasti temporanei.

GLI OBIETTIVI DELL'ORIENTAMENTO

- Conoscenza di sé (identità e ridefinizioni plurali della stessa in senso evolutivo)
- Scoperta e gestione dei propri interessi, valori, punti di forza, limiti, vincoli, conoscenze, competenze, esperienze, attitudini
- Sviluppo di capacità di fronteggiamento (coping) comprensione del proprio *locus of control* o senso di attribuzione
- Rinforzo dell'autoefficacia e della resilienza
- Rinforzo dell'autostima, della motivazione
- Esplorazione dell'affettività, accettazione e valorizzazione della propria immagine corporea
- Riflessione e acquisizione di abilità di immaginazione, progettazione e modalità di scelta
- Conoscenza dei contesti, capacità di reperire informazioni.

LE AZIONI DA REALIZZARE: Classe V

Titolo: il mio progetto di Vita tra formazione e lavoro

COMPETENZE	OBIETTIVI	ATTIVITÀ	soggetti coinvolti	Tempi
LIFE COMP	Imparare ad imparare	Didattica orientativa	C.d.C.	2h
COMPETENZE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE	Imparare dall'esperienza	Potenziamento delle competenze Stem	Mat/fisica scienze	2h
DIGI COMP	Creazione di contenuti digitali Comunicazione e collaborazione	Ricerca e comprensione di testi dalla rete e valutazione dell'affidabilità delle fonti	C.d.C.	2h
ENTRE COMP	Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Accesso ai contenuti della piattaforma: https://www.planyourfuture.eu/questionari#intro	C.d.C.	2h
		-Progetti PTOF a carattere orientativo (educ. alla salute e alla legalità) -giornata contro la violenza sulle donne -shoah giorno della memoria		4h
Collaborazione e maturità mentale	Lavorare sulle capacità comunicative	-Esercitazioni sul public speaking -Organizzazione di gare di debate	C.d.C.	2h
SENSO DEL FUTURO	Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulla capacità imprenditoriali	orientamento sul territorio	C.d.C.	4h
Riconoscere le opportunità	Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria Le altre agenzie formative Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle Università Programma Erasmus+: studiare e lavorare all'estero	C.d.C.	4h
Competenza di cittadinanza	**partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità**	Educazione civica Laboratori didattici finalizzati alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità	C.d.C.	4h
Capacità di progettare	Essere capace di definire progetti per raggiungere obiettivi definiti	Attività inerenti al percorso diPCTO	Tutor PCTO	4h

Metodologie

- Progetti di didattica innovativa
- Lezione partecipata
- Lettura e lavoro su testi e documenti
- Letture ed esercitazioni su fonti digitali
- Costruzione e utilizzo di mappe concettuali
- Costruzione di griglie per valutare una fonte
- Uso di software dedicati
- Costruzione di grafici, tabelle, infografiche, presentazioni
- Somministrazione di test strutturati
- Lavoro sulle competenze per la costruzione del progetto di sviluppo formativo e professionale
- Studio tra pari
- Incontri motivazionali
- Esercitazioni per imparare a valutare le conseguenze delle scelte fatte e chiedere aiuto
- Colloquio di gruppo e stesura di un testo individuale
- Laboratori sulle discipline di indirizzo
- Dimostrazioni sportive
- Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.
- Laboratori (teatro, sport, fotografia, video-editing, uso di droni, volontariato ecc.)
- Scelta del capolavoro
- Accesso alla piattaforma dedicata
- Riflessione sulle proprie emozioni
- Individuazione dei saperi collegati all'esperienza
- Racconto di storie di successo
- Esperienze in situazione
- Colloquio individuale
- Colloquio con le famiglie

- Organizzazione di gare di debate
- Visita guidata
- Intervista
- Condivisione sul valore del lavoro svolto.

RISULTATI

Attraverso le attività proposte nel Piano di orientamento, si sono perseguiti le seguenti finalità:

- Dal punto di vista formativo il percorso si è fondato sulla strategia di ridurre l'incertezza che caratterizza ogni scelta mediante la verifica di dati di realtà;
- Si è cercato di sollecitare gli studenti a mettere in atto comportamenti razionali (autoanalisi delle proprie risorse e motivazioni, ricerca di informazioni relative al proprio contesto) per dare risposta alle domande che sorgono nel momento in cui si deve seguire un percorso di studi o la ricerca di un lavoro;
- Il progetto elaborato ha tenuto conto di una pianificazione delle attività nel presente e negli anni avvenire che portano a una conoscenza di sé non superficiale e soprattutto a una scelta di vita consapevole e autonoma

2.6 Percorsi Pluridisciplinari per il Colloquio - art. 17, c. 9, d. lgs. 62/2017

Percorso n. 1	**UOMO E NATURA**
Discipline coinvolte	**Italiano, Latino, Greco, Inglese, Filosofia, Arte, Scienze, Sc. Motorie, Ed. Civica**
Conoscenze/Contenuti	• **Italiano: Giacomo Leopardi:** *Piccoli e Grandi Idilli,* **Pascoli***: Myricae; Canti di Castelvecchio*, **D'Annunzio**: *Alcyone*. • **Latino:** Seneca; Plinio il Vecchio • **Greco:** Teocrito; Plutarco • **Inglese:** Nature in the Romantic sensibility; W. Wordsworth and nature: *I wandered lonely as a cloud* • **Filosofia**: la natura nel movimento romantico-idealista, Schelling: la filosofia della natura, Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, Comte: positivismo e natura, sociologia e sociocrazia • **Storia**: la seconda rivoluzione industriale, la società di massa, • **Arte:** C. David Friedrich "Il viandante sul mare di nebbia" 1818 - Romanticismo • **Scienze:** Metano, combustibile naturale. Idrocarburi • **Scienze motorie e sportive:** Star bene nella natura e attività motoria in outdoor • **Ed. Civica:** Le energie rinnovabili, Il rapporto uomo – natura nel mondo antico
Competenze acquisite	• Uso del lessico specifico delle discipline • Saper operare opportuni collegamenti tra i vari ambiti disciplinari e coglierne i nessi

Percorso n. 2	**PROGRESSO E SOCIETÀ'**
Discipline coinvolte	**Italiano, Latino, Greco, Inglese, Filosofia, Storia Arte, Scienze, Sc. Motorie, Ed. Civica**
Conoscenze/Contenuti	• **Italiano: Leopardi:** *"Le magnifiche sorti e progressive"*, **Verga** e la sua visione conservatrice/pessimistica • **Latino:** Persio; Giovenale; Tacito • **Greco:** La società ellenistica • **Inglese:** The Industrial Revolution; The Victorian Age: an age of industry and reforms; the Victorian compromise; Charles Dickens: *Oliver Twist* • **Filosofia:** il Positivismo, A. Comte, Feuerbach, K. Marx, • **Storia:** la seconda rivoluzione industriale, la società di massa, economia e società negli anni '30 del 1900 • **Arte:** G. Courbet "Gli spaccapietre" - 1849 - Realismo • **Scienze:** DNA • **Sc.Motorie**: Un cammino iniziato con l'uomo • **Ed. Civica:** la Costituzione repubblicana in Italia, Democrazia e diritti
Competenze acquisite	• Uso del lessico specifico delle discipline • Saper operare opportuni collegamenti tra i vari ambiti disciplinari e coglierne i nessi

Percorso n. 3	**ETICA E SCIENZA**
Discipline coinvolte	**Italiano, Latino, Greco, Inglese, Filosofia, Storia Arte, Scienze, Sc. Motorie, Ed. Civica**
Conoscenze/Contenuti	• **Italiano: Pirandello***:* La Lanterninosofia *(*da *Il fu Mattia Pascal),* **Svevo***:* La vita è una malattia in ‘*’La Coscienza di Zeno’’* • **Latino:** Seneca; Plinio il Vecchio • **Greco:** Callimaco, Plutarco; Luciano • **Inglese:** Mary Shelley: *Frankenstein* • **Filosofia:** gli scritti morali e politici di Fichte, Hegel: lo stato etico, Nietzsche: morale, i concetti di bene e male • **Storia:** Le guerre del ‘900**,** le leggi razziali: fascismo e nazismo • **Arte:** Pablo Picasso, “Les Demoiselles d’Avignon” - 1906 – Cubismo • **Scienze:** Fecondazione assistita omologa ed eterologa • Le biotecnologie e il dibattito etico • **Scienze motorie e sportive:** L’educazione fisica in Italia dopo la prima guerra mondiale • **Ed. Civica:** la Costituzione come orizzonte morale, Democrazia e diritti, Il mondo digitale, le fake news,
Competenze acquisite	• Uso del lessico specifico delle discipline • Saper operare opportuni collegamenti tra i vari ambiti disciplinari e coglierne i nessi

Percorso n. 4	**L’EROE**
Discipline coinvolte	**Italiano, Latino, Greco, Inglese, Filosofia, Storia Arte, Scienze, Sc. Motorie, Ed. Civica**
Conoscenze/Contenuti	• **Italiano: D’Annunzio:** Andrea Sperelli in *’’Il Piacere’’,* **Pirandello:** Lo strappo nel cielo di carta (la crisi dell’eroe), **Svevo:** la figura dell’*inetto* • **Latino:** Lucano • **Greco:** Apollonio Rodio, Plutarco, Medea di Euripide • **Inglese:** The “dark” Romantic hero; Mary Shelley: *Frankenstein* • **Filosofia**: Fichte: la missione del dotto, Kierkegaard: gli stadi dell’esistenza, Nietzsche: l’ubermensch • **Storia:** le grandi figure della storia del ‘900, Resistenza e Costituzione • **Arte:** Jacques-Louis David, “Il Giuramento degli Orazi” - 1784 - Neoclassicismo • **Scienze:** Premi nobel : Watson, Crick - Arrhenius • **Sc. Motorie:** i campioni che hanno fatto la storia • **Ed. Civica**: diritto oggettivo e soggettivo
Competenze acquisite	• Uso del lessico specifico delle discipline • Saper operare opportuni collegamenti tra i vari ambiti disciplinari e coglierne i nessi

Percorso n. 5	**LA MEMORIA**
Discipline coinvolte	**Italiano, Latino, Greco, Inglese, Filosofia, Arte, Scienze, Sc. Motorie, Ed. Civica**
Conoscenze/Contenuti	• **Italiano: Giacomo Leopardi**: le "*Rimembranze*", **Pascoli:** la poetica del fanciullino, **Latino:**Tacito, Agostino • **Greco:** Polibio, Plutarco • **Inglese:** the Manifesto of English Romanticism: *Lyrical Ballads* (1800) "*Poetry[...]takes its origin from emotion recollected in tranquility"* • **Filosofia:** la filosofia della storia di Hegel, Marx: la visione materialistica della storia critica in Nietzsche, Freud: coscio ed incoscio • **Storia:** il valore della memoria, la resistenza • **Arte:** Salvador Dalì, "La persistenza della memoria" - 1931 - Surrealismo • **Scienze:** Anticorpi. Ig G e cellule della memoria • **Ed. Civica:** la Costituzione repubblicana in Italia • **Sc.Motorie**: le Olimpiadi
Competenze acquisite	• Uso del lessico specifico delle discipline • Saper operare opportuni collegamenti tra i vari ambiti disciplinari e coglierne i nessi

Percorso n. 6	**DONNA E SOCIETÀ**
Discipline coinvolte	**Italiano, Latino, Greco, Inglese, Filosofia, Storia, Arte, Scienze, Sc. Motorie, Ed. Civica**
Conoscenze/Contenuti	• **Italiano: Canto III,** *"Paradiso"* (introduzione, le figure femminili: Pia dei Tolomei, Costanza D'Altavilla), **Canto XXXIII** (la Vergine Maria) • **Latino:** Giovenale; Tacito • **Greco:** Apollonio Rodio; Medea di Euripide • **Inglese:** Jane Austen: *Pride and Prejudice* • **Filosofia:** Freud, Nietzsche • **Storia:** la donna "custode del focolare" nel fascismo, il suffragio universale: le suffragette, il diritto di voto alle donne: 1946 • **Arte:** P. Picasso, "Les demoiselles d'Avignon" - 1907 - Cubismo; • **Scienze:** Rosalind Franklin e gli studi sul DNA • **Scienze motorie e sportive:** L'allenamento al femminile • **Ed. Civica:** il referendum costituzionale del 1946, democrazia e diritti
Competenze acquisite	• Uso del lessico specifico delle discipline • Saper operare opportuni collegamenti tra i vari ambiti disciplinari e coglierne i nessi

Percorso n. 7	**IL TEMPO E LO SPAZIO**
Discipline coinvolte	**Italiano, Latino, Greco, Inglese, Filosofia, Storia, Arte, Scienze, Sc. Motorie, Ed. Civica**
Conoscenze/Contenuti	• **Italiano: Pirandello e Svevo**: Il romanzo del '900 • **Latino:** Seneca, Tacito**,** Agostino • **Greco:** Polibio, Plutarco, Luciano • **Inglese:** The expansion of the British Empire in the Victorian Age; Oscar Wilde: *The Picture of Dorian Gray;* The modernist revolution • **Filosofia:** Schopenhauer: fenomeno e noumeno, Heidegger: Essere e Tempo • **Storia:** il tempo storico • **Arte:** Cubismo - La scomposizione materica e la variabile temporale • **Scienze:** Gli enzimi, catalizzatori biologici • **Sc.Motorie:** La percezione di spazio e tempo in chi fa sport
Competenze acquisite	• Uso del lessico specifico delle discipline • Saper operare opportuni collegamenti tra i vari ambiti disciplinari e coglierne i nessi

Percorso n. 8	**IL VIAGGIO**
Discipline coinvolte	**Italiano, Latino, Greco, Inglese, Filosofia, Arte, Scienze, Sc. Motorie, Ed. Civica**
Conoscenze/Contenuti	• **Italiano: Pirandello**:*Il Fu Mattia Pascal***, Dante Alighieri:** un viaggio metafisico (*I canto del Paradiso)* • **Latino:** Petronio, Apuleio • **Greco:** Apollonio Rodio; Luciano; il romanzo ellenistico • **Inglese:** Mary Shelley: *Frankenstein* • **Filosofia:** Kierkegaard, S. Freud, Heidegger • **Storia:** la resistenza, • **Arte:** T. Géricault, "La zattera della Medusa" - 1819 - Romanticismo • **Scienze:** RNA messaggero • **Scienze motorie:** Il cammino di Santiago • **Ed. Civica**: Democrazia e progresso
Competenze acquisite	• Uso del lessico specifico delle discipline • Saper operare opportuni collegamenti tra i vari ambiti disciplinari e coglierne i nessi

2.7 Simulazione prove di esame

In rispetto alla delibera del Collegio dei Docenti sono state effettuate le simulazioni delle prove di esame: I prova in data 11.04.2025, II prova in data 19.05.2025, colloquio in data 04.06.2025.

Gli esiti delle prove hanno confermato quanto emerso nel corso dell'attività didattica e sono state vissute dagli allievi come una fondamentale tappa di avvicinamento alla conclusione del percorso liceale.

Scheda di valutazione del colloquio / Credito scolastico e formativo

L' Ordinanza 67 del 31.03.2025 ha previsto modalità, tempi, articolazione del colloquio dell'esame di stato ed ha fornito la relativa griglia di valutazione, all. A.

Il Consiglio di Classe, ai fini del riconoscimento del credito formativo, si atterrà alle disposizioni ministeriali. Saranno considerate esperienze rientranti nel credito formativo: le attività culturali e formative, acquisite nell'ambito scolastico e al di fuori dello stesso.

Il riconoscimento del credito formativo scaturirà dalla valutazione degli attestati rilasciati nelle forme e secondo le modalità previste dal D.P.R. n. 323/98 artt. 11 e 12 e successive modifiche ed integrazioni, nonché a quanto previsto dal PTOF e fatti pervenire al Coordinatore del Consiglio di classe entro e non oltre il 15.05.2025

.

Sono stati valutati, secondo la normativa vigente, i percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, e così ridenominati dall'art. 1, c. 784 della Legge 30 dicembre 2018, n. 145.

Agli alunni che hanno frequentato gli insegnamenti integrativi facoltativi, conseguendo un giudizio superiore alla sufficienza, sarà riconosciuto il relativo credito formativo, giusta determinazione del Consiglio di Classe.

Per la partecipazione attiva ed impegnata a singoli percorsi formativi e/o progetti disciplinari e pluridisciplinari, sarà previsto, inoltre, il riconoscimento di crediti formativi.

PARTE TERZA

NUCLEI TEMATICI E PERCORSI DISCIPLINARI

ITALIANO

Libri di Testo: L' attualità della letteratura, G.Baldi,S. Giusso, M.Razetti,G. Zaccaria, Vol. 2,3.1, 3.2 Ed. Paravia

Prof. Cumia Alessandro

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

- Lo studio della Letteratura Italiana fornisce gli strumenti opportuni per la comprensione della realtà storica e socio-culturale di ogni tempo, per cui è necessario inserire il sistema letterario all'interno di quello culturale complessivo.

CAPACITÀ E COMPETENZE

In relazione ai singoli contenuti disciplinari gli allievi hanno maturato, in relazione alle attitudini, all'interesse mostrato e all'impegno profuso, capacità e competenze in relazione a:

• Individuazione delle idee emergenti del primo '900 e conseguente approccio teoretico; • acquisizione delle problematiche storico-critiche e letterarie; • consapevolezza dei rapporti dei sistemi culturali del tempo; • capacità di analisi e sintesi; • capacità di giudizio • senso critico.	• Contestualizzano, in rapporto diacronico e sincronico, temi e problemi; • Rielaborano in modo personale i contenuti; • Confrontano tesi e concezioni; • definiscono/analizzano i concetti; • individuano/formulano/relazioni e problemi; • utilizzano un linguaggio filosofico; • hanno consapevolezza del pensiero divergente ; • stabiliscono nessi e connessioni.

CONTENUTI E PERCORSI DISCIPLINARI

Movimento letterario	Autore	Nuclei tematici
Romanticismo italiano	**Giacomo Leopardi:** 1.Vita e impianto stilistico letterario 2.*Idilli*: L'Infinito; La Ginestra; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La sera del dì di festa 3.Dallo *Zibaldone*: La teoria del piacere. E la teoria del suono 4.Dalle *Operette Morali*: Selezione passi antologici; Il Dialogo della Natura e di un islandese;	**Uomo e Natura** **Progresso e società** **La memoria**
	Alessandro Manzoni 1. la vita e la poetica 2. lettera sul romanticismo (il vero, l'utile e l'interessante) 3. Le odi "il cinque maggio" 4. Le tragedie: coro dell'atto IV "la morte di Ermengarda	**La poesia patriottica e civile** **La visione provvidenzialistica della storia e della società**
l romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano genere **1. Il Naturalismo francese** **2. Il Verismo italiano**	**GIOVANNI VERGA:** 1. La vita 2. I romanzi pre-veristi 3. La svolta verista 4. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista Impersonalità e regressione I «vinti» e la «fiumana del progresso» L'eclisse dell'autore e la regressione nel mondo rappresentato 5. L'ideologia verghiana 6. Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano 7. Vita dei campi 8. Il ciclo dei Vinti	**Progresso e società**

	9. I Malavoglia 10. Novelle rusticane 11. Mastro don Gesualdo Collegamento tra "Malavoglia" e cinema neorealista: *La terra trema* di Visconti Rosso Malpelo in *'' Vita dei campi ''*, pg.127 (confronto con *Ciaula* di Pirandello) L'addio di 'Ntoni, in "*I Malavoglia*" Brano da "La morte Gesualdo" in *Masto Don Gesualdo*	
Le avanguardie storico-letterarie: caratteri generali - **Il Simbolismo;** - **Il crepuscolarismo** - **Il Futurismo** **Il Decadentismo: caratteri storico-culturali**	**Dal Decadentismo:** **GABRIELE D'ANNUNZIO:** la vita, la prima produzione poetica, le opere della maturità. In sintesi i romanzi della prima produzione: la vita, la prima produzione poetica, le opere della maturità. La Pioggia del Pineto in *''Alcyone''*, pg.352	- **Crisi dell'intellettuale;** - **Rapporto tra intellettuale e potere vigente;** - **L'intellettuale e il progresso;** - **L'intellettuale e la Natura;** - **Rapporto dell'Intellettuale con la società;**

	Andrea Sperelli in *''Il Piacere'',* pg.372 (confronto con film "*La grande bellezza*") " Il manifesto politico del superuomo" (Le vergini delle rocce)	
	GIOVANNI PASCOLI: la vita, le opere, la poetica del "Fanciullino**"**, il linguaggio poetico. Il fanciullino in *''Il Fanciullino''*, pg.279 X Agosto in *''Elegie''*, pg. 289 Il Gelsomino Notturno in *''I Canti di Castelvecchio''*, pg. 303	**-Rapporto tra Pascoli e la cultura classica;** **-Pascoli e la Natura;** **-Il nido e la casa;** **-Il tema tabù dell'Amore**
	LUIGI PIRANDELLO:la vita, le componenti dialettiche della sua arte, la genesi delle opere in prosa, le opere teatrali. La differenza tra umorismo e comicità in ''L'umorismo'', pg.532 Lo strappo nel cielo di carta in '*'Il Fu Mattia Pascal''*, Lanterninosofia in '*'Il Fu Mattia Pascal''* Ciàula scopre la luna in *''Novelle Per Un Anno'',* non presente sul libro di testo, (differenza *con Rosso Malpelo i*n Verga)	**-L'impianto filosofico;** **-L'Umorismo;** **-La trappola familiare** **-La follia;** **-Il viaggio;** **-Il doppio e il molteplice;** **-Il relativismo conoscitivo;** **-L'incomunicabilità;** **-L'assurdo e il grottesco.** **-Il metateatro.**
	Italo Svevo: la biografia e i romanzi	**-L'inetto;**

	La coscienza di Zeno : “ L’ ultima sigaretta”;” La morte del padre” ;” La vita è una malattia”	**-Il declassamento dell’intellettuale;** **-La trappola familiare;** **-Rapporto con la figura paterna;**
ERMETISMO: caratteri storico-letterari	Giuseppe Ungaretti : la vita e la poetica	**-La folgorazione della parola;** **-la precarietà e la fragilità della vita.**
L’ANTINOVECENTISMO di Montale	Eugenio Montale : la vita e la poetica	**-Il varco o limen;** **-La nuova concezione poetica;** **-I Male di vivere;** **-Il rapporto tra il poeta e la Natura;**

Paradiso - Dante Alighieri

Canto I,**III, VI, XI , XXXIII**

LATINO

Libro di testo: Diotti, Dossi, Signoracci - *Libri et homines* - ed. SEI (vol. 3)

Prof.ssa Maria Antonietta Capizzi

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

Consolidare una piena competenza linguistica del latino, sia nella traduzione che nella comprensione diretta dei testi.
Approfondire la conoscenza della civiltà romana (storia, letteratura, filosofia, diritto) come fondamento della cultura europea.
Sviluppare capacità critiche nell'analisi, interpretazione e commento dei testi classici.
Collegare il pensiero antico alle questioni culturali e problemi etici contemporanei.
Favorire autonomia di studio e rigore metodologico nell'approccio ai testi.

COMPETENZE

Lo studente è in grado di :
• riconoscere le più importanti strutture morfo-sintattiche;
• tradurre in lingua italiana con proprietà linguistica testi di media difficoltà;
• esporre in modo corretto, chiaro e funzionale al contesto;
• cogliere nel testo, poetico o in prosa, attraverso l'analisi stilistica e tematica, gli elementi utili per la sua contestualizzazione;
• collegare il testo con il genere letterario a cui appartiene;
• individuare, attraverso la conoscenza dello sviluppo della storia letteraria, analogie e differenze fra epoche e autori.

CAPACITA'

Lo studente è in grado di:
• analizzare un testo, individuando i concetti chiave;
• riordinare i concetti chiave del testo ai fini di una sintesi complessiva e unitaria;
• esprimere giudizi motivati, anche corredati da riflessioni personali, sulla base delle conoscenze acquisite.

MODULI	CONTENUTI
L'ETÀ GIULIO – CLAUDIA **14 – 68 d. C.**	● **Lucio Anneo Seneca** Antologia ○ ***De Brevitate vitae* 1- 2 -14:** Una protesta sbagliata (1) - LAT ; Il tempo sprecato (2) - LAT; Solo i saggi vivono davvero (14) – LAT/ITA. ○ ***Epistulae morales ad Lucilium:*** Solo il tempo è nostro (1) – LAT/ITA; Non temere la morte (24, 20-23) – LAT; Gli schiavi non sono uomini – LAT (47, 1-6). ○ ***De clementia:*** La clemenza si addice ai potenti (I, 5, 2-5) – ITA. ○ ***De ira:*** Necessità dell'esame di coscienza (III, 36) – LAT/ITA. ○ ***Apokolokyntosis*:** Claudio in cielo (4, 2-7, 1-2) – ITA. ● **Lucano** Antologia ○ ***Pharsalia*:** Una guerra fratricida (I, 1-32) – LAT/ITA; Una tremenda profezia (VI, 750 – 830) - ITA ● **Persio** ● **Petronio** Antologia ○ ***Satyricon*:** La domus di Trimalchione (28-30) – ITA; Trimalchione si unisce al banchetto (32-33, 1-4) – LAT/ITA; La descrizione di Fortunata (37) – LAT/ITA.

L'IMPERO DI ROMA **69 – 192 d.C.**	· **Plinio il Vecchio** · **Quintiliano** Antologia ○ ***Institutio oratoria*****:** Moralità dell'oratore (XII, 1,1-3) – ITA; È meglio educare in casa o alla scuola pubblica? (I, 2, 1-8) - ITA; Il maestro sia come un padre (II, 2, 5-9) – LAT. · **Marziale** Antologia ○ ***Epigrammata*****:** Una ripresa da Catullo (I, 32) - LAT; Elia (I, 19) – LAT; · **Giovenale** Antologia ○ ***Saturae*****:** XV, 1-29 – ITA; VI, 434-473 – ITA. · **Tacito** Antologia ○ ***Agricola:*** cap. 30, 1-4 – ITA. ○ ***Germania:*** Origine e aspetto fisico dei Germani (4, 1-3) – LAT. ○ ***Annales:*** Sine ira et studio (I, 1-2) – LAT/ITA. ○ ***Historiae:*** Il proemio I,1- LAT/ITA. · **Plinio il Giovane** · **Apuleio** Antologia ○ La fiaba di Amore e Psiche - ITA
LA CRISI DELL'IMPERO **193 – 476 d.C.**	**I Padri della Chiesa** ● **Agostino d'Ippona**

GRECO

Prof.ssa Giovanna Marino

Libri di Testo: Andrea Rodighiero, Sabina Mazzoldi, Dino Piovan, **Con parole alate** - Vol. 3 Zanichelli

Euripide, **Medea** - Ed. Principato

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

1. Sviluppare l'interesse per il patrimonio culturale classico, come una delle radici da cui si è sviluppata la civiltà occidentale, e promuovere una conoscenza il più possibile diretta dei suoi contenuti ideali e formali.

2.Acquisire una sensibilità nei confronti del rapporto di continuità e differenza tra passato e presente, che contribuisca alla formazione di un corretto senso storico.

3.Promuovere la capacità di operare collegamenti in senso diacronico e sincronico tra ambiti linguistici e culturali diversi.

4.Sviluppare capacità critiche, di analisi e di sintesi nonché di riflessione e astrazione.

5.Acquisire capacità di comprensione, interpretazione e traduzione dei testi, tali da favorire anche un uso più attento e pertinente della lingua italiana e potenziare le competenze per la decodifica del senso di un qualsiasi testo latore di un messaggio.

CAPACITÀ E COMPETENZE

In relazione ai singoli contenuti disciplinari gli allievi hanno maturato, in relazione alle attitudini, all'interesse mostrato e all'impegno profuso, capacità e competenze in relazione a:

- conoscere le linee generali della storia della letteratura greca dal IV secolo all'età imperiale, attraverso gli autori e i generi più significativi
- leggere e interpretare gli autori in lingua originale, proposti in parallelo al percorso cronologico
- interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-culturale
- cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco-romana e quella attuale, non solo dal punto di vista della cultura e delle arti, ma anche degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni.

MODULI	CONTENUTI
1. **L'ETÀ ELLENISTICA**	● Il contesto storico-geografico· Le nuove coordinate socio-culturali· La civiltà del libro I centri della cultura letteraria Il teatro ellenistico; La Commedia Nuova ● Menandro ● Callimaco o Gli *Aitia* o I *Giambi* o L'*Ecale* o Gli *Inni* o *Epigrammi* ● Teocrito o Gli *Idilli* ● Apollonio Rodio o Le *Argonautiche*
2. **LA STORIOGRAFIA ELLENISTICA**	● Polibio o Le *Storie*
3. **L'ETÀ IMPERIALE**	● Plutarco o *Vite Parallele* o *Moralia* ● Luciano o *Corpus Lucianeum* ● Il romanzo greco

LETTURA E ANALISI DI TESTI IN LINGUA ORIGINALE:	
AUTORE	OPERA
Euripide	Medea : ● Prologo (vv. 1-48) ● Primo episodio (vv. 225-251)

ANTOLOGIA (lettura in italiano)	
AUTORE	OPERA
Callimaco	Aitia: Contro i Telchini; La chioma di Berenice
Teocrito	Idilli: L'agone poetico; Il Ciclope
Apollonio Rodio	Argonautiche: Il proemio, Il "secondo proemio", Medea insonne
Polibio	Storie: Lo storico deve distinguere le cause dai pretesti; La teoria delle costituzioni; La costituzione mista di Roma
Plutarco	Le Vite parallele: Virtù di Cesare; Moralia, Gli animali sono superiori agli uomini
Luciano	Come si deve scrivere la storia, I compiti dello storico; Storia vera, Tra verità e menzogna: l'inizio del viaggio; Nel ventre della balena

INGLESE

Prof.ssa Caterina De Maria

FINALITA' DELLA DISCIPLINA

Lo studio della lingua inglese ha la finalità di procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua straniera.

Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue tramite l'acquisizione delle seguenti competenze.

COMPETENZE ACQUISITE NEL MONOENNIO

CONTENUTI ED ABILITA'

Competenza linguistica e comunicativa	Cultura	Meta-Competenze
Descrivere in modo chiaro processi e situazioni relative agli argomenti di studio, utilizzando anche la microlingua specifica. Utilizzare l'inglese per interagire in diversi ambiti e contesti sociali e culturali, di studio e di lavoro. Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti attinenti ad aree di interesse del Liceo Classico e saperli riassumere; Riconoscere i generi testuali, le costanti che li caratterizzano al loro interno e la loro finalità rispetto al contesto comunicativo; Identificare i vari generi letterari (prosa, dramma, poesia…) nelle loro caratteristiche peculiari e nelle loro differenze di organizzazione e scopi, rispetto ad altri usi della lingua; Recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socio-culturale in cui questo è stato prodotto; Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario.	Ampliare il repertorio linguistico e comunicativo relativo alla microlingua del settore specifico in indirizzo, trattando i seguenti argomenti: Principali fenomeni letterari dal XVIII secolo all'età moderna; Riferimenti storici fondamentali per la comprensione della letteratura straniera; Analisi dei generi letterari: prosa, poesia, romanzo, teatro·	Confrontare i diversi sistemi linguistici e culturali, cogliendone sia gli elementi comuni, sia i tratti caratteristici e rifuggendo dagli stereotipi Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici dell'Inglese, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana nonché in funzione della trasferibilità ad altre lingue Consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di discipline non linguistiche (CLIL)

Testi utilizzati:

- **" Beyond 2 – Bringing Language to Life" , autori: R. Campbell, R. Metcalf, R. Robb Benne. Ediz. Macmillan Education**
- **"L & L Concise - Literature and Language", autori: A.Cattaneo, D. De Flaviis; M. Muzzarelli, S. Knipe. C. Vallaro. Ediz. C. Signorelli Scuola**

MODULES	CONTENTS
Module 1 **The Age of Revolutions**	**HISTORY** The American Revolution The French Revolution and its impact on Britain The Industrial Revolution
Module 2 **The Romantics and the Age of the Revolutions**	**LITERATURE** Romantic themes Romantic poetry The Romantic novel The Gothic and the sublime in visual arts **WRITERS AND TEXTS** William Wordsworth Jane Austen Mary Shelley **Reading literary texts** *Lyrical Ballads:* I wandered lonely as a cloud *Pride and Prejudice*: Hunting for a husband *Frankenstein*: An outcast from society
Module 3 **The Victorian Age**	**HISTORY** An age of industry and reforms The British Empire Empire and Commonwealth

	CULTURE The Victorian compromise The decline of Victorian values **LITERATURE** The early Victorian novel The late Victorian novel **WRITERS AND TEXTS** Charles Dickens Oscar Wilde **Reading literary texts** *Oliver Twist:* Oliver asks for more *The picture of Dorian Gray:* Dorian kills the portrait and himself
Module 4 **The Modern Age** (after 15th May)	**CULTURE** The modernist revolution **LITERATURE** The modern novel The stream of consciousness
Module 5 **Focus on Grammar**	**FUNZIONI COMUNICATIVE** Riferire ciò che gli altri hanno detto, hanno chiesto o ordinato di fare **GRAMMAR** *Reported speech*
Civic Education	Reading some texts about The European Union and Brexit

STORIA

Libri di Testo: A. Giardina, G. Sabbatucci, V. Vidotto: **Orizzonti della storia**, Vol.3-Ed. Laterza

Prof. Gaetano Li Destri

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

Lo studio della Storia, nel curricolo degli studi secondari superiori, offre l'opportunità di coniugare gli obiettivi specifici della disciplina con la formazione umana e culturale degli studenti, nonché con la maturazione etico-civile che la scuola deve proporsi di assicurare ad ogni cittadino. L'attività didattica proposta nel corso del triennio, di conseguenza, ha tentato di offrire le opportune sollecitazioni per porsi come momento di crescita, sia culturale che etico-sociale, perseguendo le finalità e gli obiettivi generali e trasversali:

- concepire la storia come la dimensione temporale di tutti gli eventi umani;
- pensare la disciplina storica come il naturale punto di convergenza di gran parte delle materie di studio;
- rendere unitari i fatti umani, superandone il senso di frammentarietà;
- favorire la comprensione del presente alla luce dei fatti del passato;
- stimolare la comprensione delle cause del comportamento umano;
- porre l'elemento storico come substrato culturale delle umane vicende;
- stimolare la formazione della "coscienza storica";
- interiorizzare i valori fondamentali della costituzione.

CAPACITÀ E COMPETENZE

In relazione ai singoli contenuti disciplinari gli allievi hanno maturato, in relazione alle attitudini, all'interesse mostrato e all'impegno profuso, capacità e competenze in relazione a:

• Saper cogliere il passato nelle caratteristiche autentiche, evitando di coglierlo secondo gli schemi del presente • Saper cogliere le linee di sviluppo dei fenomeni, cercando di non cadere in concezioni rigidamente deterministiche • Saper elaborare gli eventi storici in modo personale per darne un'interpretazione e una valutazione • Senso critico • Imparzialità di giudizio	• Contestualizzano, in rapporto sincronico, le conoscenze acquisite; • Individuano i principali influssi ambientali che hanno determinato il mondo contemporaneo; • Riflettono sulle forme di organizzazione politica e sugli impianti giuridici caratterizzanti il '900; • discutono con "senso critico" gli avvenimenti studiati; • colgono i tratti distintivi delle posizioni e i nessi con il presente; • Riflettono sulle vicende caratterizzanti i momenti storici; • riflettono sui processi di emancipazione sociale e politica; • riflettono sulla caratterizzazione del '900 come "secolo breve"

CONTENUTI E PERCORSI DISCIPLINARI

PERCORSI	CONTENUTI
L'ITALIA LIBERALE **L'ITALIA GIOLITTIANA**	● L'Italia liberale: da Depretis a Crispi ● Decollo industriale e questione meridionale ● Da Crispi a Giolitti
INDUSTRIALIZZAZIONE E SOCIETA' DI MASSA	● La seconda rivoluzione industriale ● La società di massa ● L'Europa e il mondo agli inizi del '900
GUERRA E RIVOLUZIONE	● La prima guerra mondiale ● L'eredità della grande guerra
L'ETA' DEI TOTALITARISMI	● Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo ● L'Italia fascista ● La crisi del '29 ● L'eclissi della democrazia in Europa ● Il nazismo in Germania ● Il contagio autoritario ● L'Unione sovietica e lo stalinismo ● I fronti popolari in Francia e Spagna ● La guerra di Spagna
LA SECONDA GUERRA MONDIALE E LE SUE CONSEGUENZE	● L'Europa verso la catastrofe ● La seconda guerra mondiale ● La Resistenza in Italia ● Il mondo diviso: la guerra fredda
L'ITALIA REPUBBLICANA	● L'Italia dopo il fascismo ● L'Italia repubblicana

FILOSOFIA

Libri di Testo: N. Abbagnano, G. Fornero: ***Con-filosofare*** Vol. 2, 3-Ed.

Prof. Gaetano Li Destri

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

Lo studio della Filosofia, nel curricolo degli studi secondari superiori, si offre come imprescindibile occasione di crescita, umana e culturale, nonché come momento privilegiato di riflessione teso a favorire la maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia intellettuale e responsabili verso se stessi e verso la società in cui vivono ed operano. L'attività didattica proposta nel corso del triennio, di conseguenza, ha tentato di offrire le opportune sollecitazioni per porsi come occasione per la formazione di soggetti capaci di situarsi in una pluralità di rapporti umani e disponibili al dialogo costruttivo e tollerante, perseguendo le finalità e gli obiettivi generali e trasversali:

- Favorire la disponibilità al confronto interpersonale;
- stimolare la capacità di pensare per modelli diversi;
- esercitare la riflessione critica sulle diverse forme di sapere;
- promuovere l'attitudine alla flessibilità di pensiero;
- analizzare le possibilità concettuali del pensiero divergente;
- percepire lo studio della filosofia come momento che intende dare risposte agli interrogativi che l'uomo, da sempre, pone e si pone;
- favorire la consapevolezza che la storia dell'umanità è storia del pensiero prima che dell'azione; ansia di conoscenza prima che approdo alla scienza.

CAPACITÀ E COMPETENZE

In relazione ai singoli contenuti disciplinari gli allievi hanno maturato, in relazione alle attitudini, all'interesse mostrato e all'impegno profuso, capacità e competenze in relazione a:

● Individuazione delle idee emergenti del primo nell'800 e 900 e conseguente approccio teoretico; ● acquisizione delle problematiche storico-critiche della filosofia; ● consapevolezza dei rapporti dei sistemi filosofici con le vicende storiche, scientifiche, religiose e politiche del tempo; ● capacità di analisi e sintesi; ● capacità di giudizio ● senso critico.	• Contestualizzano, in rapporto diacronico e sincronico, temi e problemi; • Rielaborano in modo personale i contenuti; • Confrontano tesi e concezioni; • definiscono/analizzano i concetti; • individuano/formulano/relazioni e problemi; • utilizzano un linguaggio filosofico; • hanno consapevolezza del pensiero divergente; • mettono in rapporto le concezioni studiate con la loro filosofia di vita; • stabiliscono nessi e connessioni. • Confrontano le problematiche

CONTENUTI E PERCORSI DISCIPLINARI

PERCORSI	CONTENUTI
LA SVOLTA ROMANTICA	• Il dibattito post kantiano • Lo Sturm un Drang • Fondatori della scuola romantica: il circolo di Jena, Novalis, Holderlin Goethe • Jacobi e la rivalutazione della fede
ROMANTICISMO E IDEALISMO	• FICHTE: il superamento del pensiero kantiano, La dottrina della scienza • SCHELLING: gli inizi fichtiani e la filosofia della Natura, Idealismo trascendentale e Idealismo estetico, la filosofia dell'Identità, la fase teosofica e la filosofia positiva. • HEGEL: I capisaldi del sistema, la fenomenologia dello Spirito, la Logica, la filosofia dello Spirito
MORALE ED ETICA POST KANTIANA.	• FICHTE: fondazione idealistica dell'etica, significato e funzioni del diritto e dello stato, il ruolo storico della nazione tedesca • HEGEL: lo spirito oggettivo, ruolo e funzione dello stato, lo stato etico, storia della filosofia e filosofia della storia
CONTESTAZIONE E ROTTURA DEL SISTEMA **ESISTENZA E MALE DI VIVERE**	• Destra e sinistra hegeliana • SCHOPENHAUER: Il mondo come volontà e rappresentazione, dolore, liberazione, redenzione • KIERKEGAARD: la scoperta del Singolo, i tre stadi dell'esistenza possibilità angoscia e disperazione. • HEIDEGGER: l'esistenzialismo del 900.
CONTESTAZIONE E SOSPETTO	• FEUERBACH: ritorno alla natura, teologia e antropologia, l'umanesimo • MARX: hegelismo e marxismo, l'economia politica, la visione materialistica della storia, la lotta di classe, l'avvento del comunismo • NIETZSCHE: dionisiaco e apollineo, fedeltà alla terra e trasmutazione dei valori, genealogia della morale, al di là del bene e del male • FREUD: la personalità, coscio e incoscio, la seconda topica, psicoanalisi e terapia, l'interpretazione dei sogni
LE RADICI DELL'ETA' CONTEMPORANEA	• L'età del Positivismo • A. COMTE: il positivismo sociologico, classificazioni delle scienze, la nascita della sociologia • MARX: la critica al socialismo utopistico
IL NOVECENTO	• Filosofie del novecento, • NIETZSCHE: la critica della razionalità, la folle presunzione di Socrate, morale dei signori e morale degli schiavi, l'annuncio della morte di Dio l'Oltre-uomo e la nuova tavola dei valori.
FENOMENOLOGIA ED ESISTENZIALISMO	• HEIDEGGER: dalla fenomenologia a Essere e tempo, Heidegger e il suo tempo, la "svolta".
FILOSOFIA GIURIDICA E TEORIA DEI DIRITTI	• Kelsen e il positivismo giuridico • Noberto Bobbio. Una filosofia militante • Il secolo breve

MATEMATICA

Libro di Testo:"Colori della matematica" ED. azzurra smart - Vol. 5 L.Sasso - Petrini

Prof.ssa Giuseppina F. Farruggia

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

La matematica ha la finalità di far acquisire allo studente le competenze necessarie per affrontare razionalmente problemi e situazioni della vita reale, per arricchire il patrimonio culturale personale e per promuovere nuovi apprendimenti. Nello specifico i risultati di apprendimento della matematica sono intesi in termini di padronanze da acquisire sia progressivamente, dal primo biennio all'ultimo anno del percorso, sia orizzontalmente in collegamento con le altre discipline. Pertanto la competenza matematica si declina nei seguenti obiettivi:

- Padroneggiare i processi di astrazione e di formalizzazione
- Riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze apprese
- Rafforzare sia la disponibilità ad arricchire il patrimonio culturale personale, sia la capacità di dominare situazioni problematiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE

In relazione ai singoli contenuti disciplinari gli allievi hanno maturato, in riferimento alle attitudini, all'interesse mostrato e all'impegno profuso, capacità e competenze in relazione a:

• Saper risolvere semplici equazioni e disequazioni logaritmiche • Saper definire e classificare i vari tipi di funzione. • Saper trovare il dominio e studiare il segno di una funzione • Sapere la definizione e comprendere il significato di limite finito e infinito. • Saper trovare il limite della somma, del prodotto, del quoziente, della potenza e calcolare i limiti delle forme indeterminate. • Saper riconoscere le principali proprietà delle funzioni continue. • Saper valutare il comportamento di una funzione nell'intorno di un punto e all'infinito e trovarne gli eventuali asintoti in relazione alle funzioni algebriche razionali intere e fratte. • Saper costruire il grafico probabile di una funzione algebrica razionale intera o fratta.	• Analizzare e interpretare dati e grafici. • Utilizzare tecniche e procedure di calcolo. • Leggere, costruire e utilizzare grafici. • Saper utilizzare i concetti appresi per modellizzare situazioni problematiche. • Individuare strategie e applicare metodi per risolvere esercizi.

CONTENUTI E PERCORSI DISCIPLINARI

PERCORSI	CONTENUTI	
U.D. n° 1	● **FUNZIONI, EQUAZIONI E DISEQUAZIONI LOGARITMICHE**	● definizione e proprietà dei logaritmI ● funzione logaritmica ● proprietà relative al logaritmo di un prodotto, di una potenza o di un quoziente ● cambiamento di base ● equazioni logaritmiche ● disequazioni logaritmiche elementari
U.D. n° 2	● **INTRODUZIONE AL CONCETTO DI FUNZIONE**	● definizioni e classificazione di funzioni ● Funzioni reali di variabile reale ● Il dominio di una funzione ● Il segno di una funzione
U.D. n° 3	● **FUNZIONI E LIMITI**	● Un approccio intuitivo al concetto di limite ● Limite finito per x che tende a un valore finito e infinito ● Limite infinito per x che tende a un valore finito e infinito ● Il concetto di limite per x che tende all'infinito ● I limiti delle funzioni elementari ● I teoremi sul calcolo dei limiti ● La risoluzione delle forme di indeterminazione
U.D. n °4	● **FUNZIONI E ASINTOTI**	● Un approccio intuitivo al concetto di continuità ● Definizione di continuità ● Discontinuità delle funzioni in un punto ● Gli asintoti di una funzione ● Il grafico probabile di una funzione

FISICA

Libro di Testo: Ugo Amaldi "**Le traiettorie della fisica.azzurro**" 3^ ed.

Prof.ssa Giuseppina F. Farruggia

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

Al termine del percorso liceale lo studente avrà appreso i concetti fondamentali della fisica, acquisendo consapevolezza del valore culturale della disciplina e della sua evoluzione storica ed epistemologica. In particolare, sarà in grado di:

- Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità
- Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza
- Comprendere le potenzialità e i limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
- Conoscere nei vari aspetti il metodo sperimentale e la costruzione e validazione di sistemi e modelli in ambito tecnico e scientifico
- Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche tipiche della società moderna.

CAPACITÀ E COMPETENZE

In relazione ai singoli contenuti disciplinari gli allievi hanno maturato, relativamente alle attitudini, all'interesse mostrato e all'impegno profuso, le seguenti capacità e competenze:

● Conoscere e saper descrivere il fenomeno dell'elettrizzazione, distinguendo le diverse tipologie ● Comprendere le caratteristiche dei conduttori e degli isolanti ● Comprendere le interazioni tra i due tipi di carica elettrica ● Acquisire il concetto di campo elettrico e di potenziale elettrico ● Riconoscere le relazioni tra le grandezze che descrivono il campo elettrico ● Riconoscere le caratteristiche del campo elettrico generato da una carica puntiforme, da due o più cariche puntiformi e del campo elettrico uniforme ● Conoscere le proprietà e l'utilizzo dei condensatori ● Conoscere la corrente elettrica ed i suoi effetti ● Conoscere le caratteristiche di un circuito ● Comprendere il significato delle leggi di Ohm ● Conoscere la resistenza equivalente ad una rete di resistori in serie o in parallelo ● Conoscere la capacità equivalente ad una rete di condensatori in serie o in parallelo	● Osservare e identificare fenomeni ● Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi ● Analizzare e interpretare dati e grafici ● Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina ● Effettuare l'analisi dimensionale utilizzando correttamente le unità di misura ● Acquisire un insieme organico di metodi e contenuti finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura dei fenomeni elettrici ● Descrivere e spiegare fenomeni nei quali si evidenziano forze elettrostatiche o magnetostatiche ● Identificare analogie e differenze tra campi gravitazionali, elettrici e magnetici ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società moderna ● Conoscere le relazioni tra lo sviluppo delle conoscenze fisiche e quello del contesto umano, storico e tecnologico

• Comprendere la trasformazione dell'energia elettrica e l'effetto Joule	

CONTENUTI E PERCORSI DISCIPLINARI

Modulo n° 1	CARICHE ELETTRICHE E CAMPO ELETTRICO	
U.D. n° 1	Cariche elettriche e forza elettrica	• Elettrizzazione per strofinio • Conduttori e isolanti • Elettrizzazione per contatto • Carica elementare • Carica elettrica e sua misura • Legge di Coulomb • Costante di proporzionalità nel vuoto • Costante dielettrica nel vuoto e nel mezzo, costante dielettrica relativa • Forza elettrica e forza gravitazionale • Elettrizzazione per induzione • Polarizzazione
U.D. n° 2	Campo elettrico e potenziale elettrico	• Vettore campo elettrico • Campo elettrico di una carica puntiforme • Campo elettrico di due cariche puntiformi • Linee del campo elettrico • Flusso del campo elettrico • Teorema di Gauss • Energia e lavoro • Energia potenziale elettrica • Energia potenziale di più cariche puntiformi • Potenziale elettrico e differenza di potenziale • Lavoro dal potenziale elettrico • Differenza di potenziale in un campo uniforme • Potenziale elettrico di una carica puntiforme e di un sistema di cariche puntiformi • Superfici equipotenziali • Circuitazione del campo elettrico • Condensatore: condensatore piano • Capacità, carica e differenza di potenziale in un condensatore • Materiale isolante in un condensatore

Modulo n° 2	CIRCUITI ELETTRICI	
U.D. n° 1	Corrente elettrica	• Intensità di corrente elettrica • Corrente continua • Generatori di tensione • Circuiti elettrici, collegamento in serie e collegamento in parallelo • Prima legge di Ohm, resistenza e resistori • Seconda legge di Ohm e resistività • Resistori in serie e resistori in parallelo • Strumenti di misura in un circuito • Condensatori in serie e condensatori in parallelo • Leggi di kirchhoff • Forza elettromotrice di un generatore di tensione • Trasformazione dell'energia elettrica ed effetto Joule • Potenza dissipata per effetto Joule in un conduttore ohmico

SCIENZE

Libri di testo: Valitutti, Taddei, Maga, Macario – "Carbonio, metabolismo, biotech" Ed. Zanichelli;

Prof.ssa Concetta Chiolo

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

Lo studio delle Scienze ha l'obiettivo di facilitare lo studente nell'esplorazione del mondo circostante**,** per osservarne i fenomeni e comprendere il valore della conoscenza del mondo naturale e di quello delle attività umane come parte integrante della sua formazione globale.
Le competenze dell'area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, diventano esse stesse strumento per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza e concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale.
Obiettivo determinante è rendere gli alunni consapevoli dei legami tra scienza e tecnologie, della loro correlazione con il contesto culturale e sociale con i modelli di sviluppo e con la salvaguardia dell'ambiente.
L'attività didattica proposta nel corso del triennio ha tentato di offrire le opportune sollecitazioni per porsi come momento di crescita, perseguendo le finalità e gli obiettivi generali e trasversali:

- Avere acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi e potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. (long life learning)
- Esporre i contenuti in modo chiaro, corretto e sintetico, utilizzando in modo appropriato il linguaggio scientifico.
- Aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze naturali (chimica, biologia) e una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.
- Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- Collegare in modo logico i contenuti appresi in situazioni e discipline diverse.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici acquisiti per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni e ai suoi problemi.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento
- Approfondire le conoscenze acquisite utilizzando i diversi canali di ricerca

CAPACITÀ E COMPETENZE

In relazione ai singoli contenuti disciplinari gli allievi hanno maturato, in relazione alle attitudini, all'interesse mostrato e all'impegno profuso, capacità e competenze in relazione a :

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.
- Mostrare capacità di problematizzazione, di formulazione di ipotesi, di osservazione e descrizione dell'andamento dei fenomeni.
- Risolvere situazioni problematiche e applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico della società presente e futura.
- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

- Mostrare sicura conoscenza di simboli, formule comuni, nomenclatura di base, di modelli e leggi e dell'ambito del loro impiego.
- Capire che cosa accomuna tutte le reazioni chimiche e utilizzare le differenze per classificare i principali tipi di reazione
- Identificare gli idrocarburi a partire dei legami presenti.
- Sapere descrivere le principali reazioni delle più importanti classi di composti organici

CONTENUTI E PERCORSI DISCIPLINARI

PERCORSI	CONTENUTI
I COMPOSTI ORGANICI	La Chimica organica. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. Orbitali ibridi.sp, sp^2 ,sp^3. Isomeria: di catena, di posizione, di gruppo funzionale Le proprietà fisiche dei composti organici I gruppi funzionali
GLI IDROCARBURI	Idrocarburi saturi. Alcani. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Le reazioni degli alcani. I cicloalcani. Isomeria cis trans. Le reazioni dei cicloalcani. Gli alcheni. Caratteristiche del doppio legame. Nomenclatura degli alcheni. Reazioni di addizioni al doppio legame. Reazione di idrogenazione, di addizione elettrofila, di idratazione. Regola di Markovnikov. I dieni. Gli alchini. Nomenclatura, proprietà e reazioni. Gli idrocarburi aromatici. Struttura del benzene. Formule di Kekulè. Reazioni di sostituzione elettrofila. Aromatici eterociclici in biologia. I derivati degli idrocarburi. I combustibili fossili come fonte di energia.
DAI GRUPPI FUNZIONALI ALLE MACROMOLECOLE	Gli alcoli. Nomenclatura. Proprietà fisiche e chimiche. Le reazioni degli alcoli. Eteri e fenoli. Nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche. Il gruppo funzionale carbonile. Aldeidi e chetoni. Formula molecolare e nomenclatura. La sintesi delle aldeidi e dei chetoni. Proprietà fisiche di aldeidi, chetoni . Il gruppo carbossile. Gli acidi carbossilici. Proprietà fisiche e chimiche degli acidi carbossilici. Acidi grassi saturi e insaturi.
LE BIOMOLECOLE	I carboidrati. Monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. I lipidi. Lipidi saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi. Reazioni dei trigliceridi. Fosfolipidi e glicolipidi. Gli steroidi. Amminoacidi e proteine.

	Struttura e classificazione degli amminoacidi. Legame peptidico. Strutture delle proteine. Gli enzimi, catalizzatori biologici. I nucleotidi e gli acidi nucleici. Struttura del DNA. La replicazione del DNA. Differenza tra DNA e RNA. Sintesi delle proteine. Codice genetico Trascrizione e traduzione.
LA TERAPIA GENICA.	Biotecnologie. Le cellule staminali. Le terapie con le cellule staminali. Le biotecnologie e il dibattito etico.

STORIA DELL'ARTE

Libro di Testo: **Itinerario nell'arte "Dall'Età dei Lumi ai giorni nostri"**– Versione azzurra, Vol. 3 - Vers. Azzurra, Quarta edizione - Zanichelli

Prof. Tommaso Bertolino

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

Le finalità dell'insegnamento della storia dell'arte sono:
- l'acquisizione di strumenti e metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione dei prodotti artistico-visuali relativi e rappresentativi di una determinata civiltà;
- lo sviluppo di un atteggiamento consapevole e critico nei confronti di ogni forma di comunicazione visiva;
- il potenziamento della sensibilità estetica nei confronti degli aspetti visivi della realtà e dell'ambiente;
- la comprensione della significatività culturale del prodotto artistico, sia come recupero della propria identità sia come riconoscimento delle diversità;
- l'attivazione di un interesse profondo e responsabile verso il patrimonio artistico locale e nazionale, fondato sulla consapevolezza del suo valore estetico, storico e culturale, economico;
- la comprensione delle relazioni esistenti tra l'opera d'arte e gli altri campi del sapere e dunque l'accrescimento della capacità di raccordare la storia dell'arte con altri ambiti disciplinari;
- l'acquisizione delle adeguate competenze di base per l'eventuale proseguimento verso gli studi universitari.

CONOSCENZE

- Lineamenti di storia dell'arte moderna e contemporanea
- Movimenti artistici, personalità e opere significative di architettura, pittura, scultura e arti applicate dal Seicento al Novecento

In relazione ai singoli contenuti disciplinari, in relazione alle attitudini, all'interesse mostrato e all'impegno profuso, gli allievi hanno maturato le seguenti capacità e competenze.

CAPACITA'	COMPETENZE
a) organizzano ed espongono in modo ordinato i contenuti; b) operano collegamenti sincronici e diacronici all'interno della disciplina; c) operano collegamenti con altri ambiti disciplinari; d) riflettono in modo autonomo e critico sull'opera d'arte; e) hanno affinato il proprio gusto estetico; f) valorizzano il patrimonio culturale ed ambientale in particolar modo il territorio di appartenenza; g) riconoscono le categorie dei beni culturali e la loro distribuzione nel territorio	a) Leggono l'opera d'arte, eseguono l'analisi iconografica o icnografica, l'analisi stilistico-formale; b) riconoscono le variazioni del linguaggio visivo attraverso le epoche storiche in senso sincronico e diacronico; c) individuano le coordinate storico-culturali disciplinari. entro quali si forma e si esprime l'opera d'arte; d) individuano i caratteri peculiari dell'artista, mettendone a fuoco l'apporto, la poetica e la cultura individuale nel contesto socio-culturale nel quale egli opera e l'eventuale rapporto con la committenza; e) usano la terminologia specifica; f) utilizzano le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca ed approfondimento

CONTENUTI E PERCORSI DISCIPLINARI

PERCORSI	CONTENUTI
L'arte dal secondo Settecento ai primi dell'800: contesto storico, artistico e culturale	Cenni storici e caratteri generali dell'Illuminismo
L'arte del primo Ottocento: contesto storico, artistico e culturale	Cenni storici e caratteri generali del periodo neoclassico Le teorie di Winckelmann e l'arte dell'imitazione Antonio Canova (1757-1822): Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Le tre Grazie. J. Louis David (1748-1825): Giuramento degli Orazi, La morte di Marat L'architettura Neoclassica in Italia
L'arte dalla metà del 700 ai primi dell'800: verso il Romanticismo	Francisco Goya (1746-1828): Il sonno della ragione genera mostri, Maja desnuda e Maja vestida, Majas al balcone, Le fucilazioni del 3 maggio 1808
L'arte dalla metà del 700 alla prima metà dell'800	Caspar David Friedrich (1774-1840): Monaco in Riva al mare, Viandante sul mare di nebbia, Il mare di ghiaccio Thèodore Gèricault (1791-1824): La zattera della medusa. John Constable (1776-1873): Il carro di fieno Eugene Delacroix (1798-1863): La barca di Dante, Massacro di Scio, La libertà guida il popolo - 1830 *Romanticismo in Italia* - Francesco Hayez (1791-1882): Il bacio, L'architettura Romantica in Italia - cenni
L'arte del XiX secolo: dal Realismo all'Impressionismo	Jean-Francois Millet (1819-1875): Uomo con la zappa, Il seminatore, l'Angelus, Le Spigolatrici Gustave Courbet (1819-1877): Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans
Il Realismo in Italia: I Macchiaioli	Giovanni Fattori (1825-1908): La Rotonda Palmieri, Il carro rosso, In vendetta Silvestro Lega ((1826-1895): La visita
La nascita della pittura Impressionista. Arte e provocazione. Rappresentazione della natura en plein air. Arte e fotografia	Eduard Manet (1832-1883): Olympia, Colazione sull'erba, Olympia, La Genouillère Edgar Degas (1834-1917): Ballerine dietro le quinte, La lezione di ballo. Claude Monet (1840-1926): Impressione del sole levante Pierre-Auguste Renoir (1841-1919): La Grenouillère
Verso l'arte del Novecento Postimpressionismo Oltre l'apparenza della natura.	Paul Gauguin (1848-1903): Due donne Tahitiane Vincent van Gogh (1853-1890): I mangiatori di patate, La notte stellata, I girasoli

Il racconto dell'anima	
Il Novecento e il periodo delle Avanguardie	Edvard Munch (1863-1944): L'urlo
Cubismo. Il secolo della relatività e della rivoluzione scientifica	Pablo Picasso (1881-1973): Periodo blu e periodo rosa. Poveri in riva al mare, Acrobata sulla palla, I due fratelli, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica
Il Manifesto Futurista del 1909	Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944): Il Manifesto del Futurismo del 20 febbraio 1909 Umberto Boccioni (1822-1916): La città che sale
L'approccio al Surrealismo con il metodo paranoico-critico	Salvador Dalì (1904-1989): La persistenza della memoria

SCIENZE MOTORIE

Libro di testo: Del Nista-Tasselli: **Corpo suoi linguaggi**, Ed. D'Anna

Prof.ssa Antonietta Bevilacqua

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

L'insegnamento delle Scienze Motorie e Sportive conduce l'alunno alla scoperta e all'orientamento delle attitudini personali nell'ottica del pieno sviluppo del proprio potenziale. In tal modo lo studente acquisisce abilità e conoscenze, trasferibili in qualunque altro contesto di vita, attraverso la pratica di corretti stili comportamentali, in sinergia con l'educazione alla salute, all'affettività, all'ambiente ed alla legalità . Pertanto le finalità e gli obiettivi formativi generali individuati sono i seguenti:

L'armonico sviluppo corporeo e motorio dell'alunno, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari;

· La maturazione della coscienza relativa alla propria corporeità, sia come disponibilità e padronanza motoria sia come capacità relazionale, adeguata ad una completa maturazione personale;

· L'acquisizione di una cultura delle attività di moto e sportive che tenda a promuovere la pratica motoria come costume di vita e la coerente coscienza e conoscenza dei diversi significati che assume lo sport nell'attuale società;
· La scoperta e l'orientamento delle attitudini personali nei confronti di attività motorie e sportive specifiche che possano tradursi in capacità trasferibili al campo lavorativo e del tempo libero;

· L'evoluzione e il consolidamento di una equilibrata coscienza sociale, basata sulla consapevolezza di sé e sulla capacità di integrarsi e di differenziarsi nel gruppo.

Gli obiettivi perseguiti nel quinquennio
sono stati:
- il potenziamento muscolare,
- la formazione del carattere,
- lo sviluppo della socialità e del senso civico,
- la conoscenza e la pratica delle attività sportive.

CAPACITA'	COMPETENZE
● riconosce le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo ● conosce tabelle di allenamento ● conosce i canali di comunicazione non verbale per migliorare espressività del corpo e l'efficacia nelle relazioni interpersonali ● conosce tecniche dei giochi e degli sport ● padroneggia terminologie , regolamento tecnico,fair play e modelli organizzativi	● gestisce le esperienze motorie e sportive, allena le abilità relative ai principali giochi e sport , dimostra di possedere le competenze tecnico – tattiche, rispetta le regole e collabora per raggiungere un obiettivo comune, assume il ruolo arbitrale ● pratica i valori del fair play attiva relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune ● utilizza gli aspetti comunicativi del movimento

● conosce i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni ● conosce gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite ● conosce gli effetti positivi di uno stile di vita sano e attivo che favorisce il benessere fisico, psichico e socio-relazionale	● orienta le potenzialità e la qualità di vita, agevolando atteggiamenti attivi, propositivi, stimolando le capacità, la consapevolezza e le risorse personali ● conduce uno stile di vita attivo e sano praticando attività motorie, punta sulle buone abitudini funzionali al proprio benessere ● applica i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute

CONTENUTI E PERCORSI DISCIPLINARI

	TEORIA
● Esercizi a carico naturale ● Andature preatletiche di vario tipo, corsa e allunghi. ● -Esercizi sugli adattamenti fisiologici (di resistenza- forza – velocità flessibilità ed equilibrio) ● Esercizi di mobilità articolare. ● I principi dell'allenamento ● (circuito fit.- periodi di allenamento) ● Esercizi di tonicità generale. ● Esercizi alla spalliera. ● Esercizi di stretching. ● Circuiti di allenamento per la resistenza e coordinazione. ● Giochi di movimento per migliorare la reattività e la coordinazione ● Giochi sportivi e loro fondamentali: volley, basket, calcio a 5. ● Calcio a cinque: attività per il miglioramento dei fondamentali individuali e di squadra.	● L'importanza del gioco, differenza tra sport di squadra e sport individuale. (fair play) ● Cenni storici sulla pallavolo, struttura del campo, fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata e muro), regole del gioco. ● Cenni storici sul basket, struttura del campo, fondamentali individuali (palleggio, passaggio, terzo tempo e tiro) regole del gioco. ● Cenni storici sul calcio, struttura del campo, fondamentali individuali e regole del gioco ● La storia delle olimpiadi. ● I principi scientifici, pedagogici e sociali dell'attività motoria. ● Le componenti funzionali dell'apparato locomotore: apparato cardiocircolatorio, apparato respiratorio, apparato digerente. ● Le componenti attive dell'apparato locomotore: sistema muscolare, sistema nervoso. Le principali dipendenze ● L'allenamento sportivo: i principi, le fasi e i metodi. ● L'allenamento al femminile

● Pallavolo: attività per il potenziamento e il consolidamento dei fondamentali individuali (battuta, palleggio, bagher, schiacciata e muro) e di squadra; schemi di attacco e difesa. ● Pallacanestro: fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro. ● Conoscenza delle regole dei giochi di squadra praticati. ● Giochi di squadra con classi parallele per orario. ● Salto in alto tecnica e didattica del fosbury. ● danze tradizionali ● training autogeno	● L'educazione fisica in Italia dopo la prima guerra mondiale ● Salute e benessere : l'attività motoria all'aria aperta, l'alimentazione, il ciclo del sonno ● Il cammino di Santiago ● I campioni che hanno fatto la storia ● La percezione di tempo e spazio in chi fa sport ● La memoria muscolare ● La tecnologia e il progresso nello sport

RELIGIONE

Libro di testo: L. Solinas: ***Arcobaleni;*** ed. SEI

Prof. Vincenzo Di Martino

FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

Al termine dell'intero percorso di studio, l'Insegnamento della religione cattolica metterà lo studente in condizione di:

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

CONOSCENZE

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente:

- riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo;
- conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

COMPETENZE/ABILITA'

Lo studente:

- motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

CONTENUTI E PERCORSI DISCIPLINARI

- Che cos'è l' Etica e morale. Definizione dei termini
- Atteggiamento e comportamento
- La regola aurea
- Come affrontare un'argomentazione morale
- La libertà e responsabilità
- La politica e il bene comune
- La persona e la sua dignità
- Perché scegliere il bene
- Il Buddhismo
- L'Islam
- La bellezza salva il mondo

DIPARTIMENTO DI LETTERE/ GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER I LA PROVA SCRITTA
INDICATORI GENERICI (MAX 20 PT)

INDICATORE 1	**IDEAZIONE PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO** **(distribuzione del contenuto in paragrafi; equilibrio tra le parti; uso della sintassi connettivi e punteggiatura;)**	**Punti**	**Aggiungi punteggio**
Insufficiente	Elaborato con numerose/alcune lacune strutturali	0,3-1,3	
Mediocre/Sufficiente	Carenza/semplicità nella ripartizione del contenuto	1,6-2	
Discreto/buono	Ripartizione semplice, ma equilibrata/ discreta del contenuto	2,3-2,6	
Ottimo/Eccellente	Testo ben strutturato/impianto rigoroso e testo scorrevole ed efficace	3-3,3	
	COESIONE E COERENZA TESTUALE **(Coerenza alla traccia; uniformità nello stile; uso efficace dei connettivi)**		
Insufficiente	Assenza o uso inesatto delle strutture di coesione	0,3-1,3	
Mediocre	Alcune carenze nella coesione e nella coerenza	1,6	
Sufficiente/Discreto	Uso delle strutture in modo suff. adeguato/ discreto	2-2,3	
Buono	Uso complessivamente corretto delle strutture	2,6	
Ottimo/Eccellente	Regole rispettate con precisione/rigore	3-3,3	
INDICATORE 2	**RICCHEZZA E PADRONANZA LESSICALE** **(scelte lessicali sul piano semantico; padronanza dei linguaggi specifici)**		
Insufficiente	Diffuse/numerose scelte lessicali scorrette	0.3-1,3	
Sufficiente	Alcune/sporadiche scelte lessicali scorrette	1,6-2	
Discreto/Buono	Scelta lessicale corretta sul piano semantico ma limitata	2,3-2,6	
Ottimo/Eccellente	Scelta lessicale ampia, corretta ed efficace	3-3,3	
	CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA **(Ortografia, morfologia e sintassi)**		
Insufficiente	Diffusi/numerosi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	0,3-1,3	
Sufficiente	Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	1,6-2	
Discreto/Buono	Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura elementare	2,3-2,6	
Ottimo/Eccellente	Ortografia, morfosintassi corrette, punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni	3-3,3	
INDICATORE 3	**AMPIEZZA E PRECISIONE DELLE CONOSCENZE E DEI RIFERIMENTI CULTURALI** **(inquadramento del tema nel contesto di riferimento; capacità di cogliere la linea argomentativa)**		
Insufficiente	Assenti/frammentari	0,3-1,3	
Sufficiente	Limitati/essenziali	1,6-2	
Discreto/Buono	Ampi/personali	2,3-2,6	

Ottimo/Eccellente	Padronanza sicura del tema/ragguardevole orizzonte culturale di fondo	3-3,3	
	ESPRESSIONE DI GIUDIZI CRITICI E VALUTAZIONI PERSONALI (capacità di argomentare; autonomia e personalità del giudizio)		
Insufficiente	Argomentazione critica assente o molto frammentaria	0,3-1,3	
Sufficiente	Superficiale/sufficiente	1,6-2	
Discreto/Buono	Adeguata /sostenuta da riferimenti specifici	2,3-2,6	
Ottimo/Eccellente	Trattazione ricca/valutazione personale ed efficace	3-3,5	

INDICATORE SPECIFICO TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO) IDEAZIONE PIANIFICAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL TESTO (MAX 20 PUNTI)			
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA **(Ortografia, morfologia e sintassi)**			
Insufficiente	Diffusi/numerosi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	0,4-1,6	
Sufficiente	Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	2-2,4	
Discreto/Buono	Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura elementare	2,1-2,4	
Ottimo/Eccellente	Ortografia, morfosintassi corrette, punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni	3,6-4	
RISPETTO DEI VINCOLI POSTI NELLA CONSEGNA			
Insufficiente	Scarsamente rispettata	0,6-0,8	
Sufficiente	Poco rispettata	1,2	
buono	Corretto	1,6	
Ottimo	Pertinente efficace	2	
CAPACITA' DI COMPRENDERE IL TESTO NEL COMPLESSO E NEI SUOI SNODI TEMATICI E STILISTICI			
Insufficiente	Assenza o scarsa pertinenza	0,4-1,6	
Mediocre	Alcune imprecisioni	2	
Sufficiente/Discreto	Comprensione in modo suff. adeguato/ discreto	2,4-2,8	
Buono	Buona e corretta comprensione	3,2	
Ottimo/Eccellente	Ottima /efficace comprensione	3,6-4	
PUNTUALITA' NELL'ANALISI LESSICALE, SINTATTICA E STILISTICA			
Insufficiente	Trattata solo una parte limitata dei quesiti	0,4-1,6	
Sufficiente	La trattazione presenta diffuse/ alcune inesattezze non gravi	2-2,4	
Discreto/Buono	La trattazione è corretta ma limitata agli aspetti più evidenti/ essenziali	2,8-3,2	
Ottimo/Eccellente	La trattazione è corretta e approfondisce quasi tutti/ tutti gli aspetti	3,6-4	
INTERPRETAZIONE CORRETTA E ARTICOLATA DEL TESTO			
Scarso/Insufficiente	Numerosi/diffusi / non pertinenti errori di interpretazione	0,4-2	
Sufficiente	Riferimenti culturali limitati ma corretti	2,4-3,2	
Discreto	Approccio prevalentemente compilativo/Riferimenti culturali discreto/approccio ampio	2,7-3,3	
Buono	Riferimenti approfonditi/approccio personale	4,8-5,2	
Ottimo/Eccellente	Riferimenti approfonditi in modo personale e critico /approccio originale	5,6-6	
		TOTALE	

INDICATORE SPECIFICO - TIPOLOGIA B - (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)MAX 20 PUNTI			
CORRETTEZZA GRAMMATICALE E LESSICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA (Ortografia, morfologia e sintassi)			
Insufficiente	Diffusi/numerosi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	0,4-1,6	
Sufficiente	Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	2-2,4	
Discreto/Buono	Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura elementare	2,8-3,2	
Ottimo/Eccellente	Ortografia, morfosintassi corrette, punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni	3,6-4	
INDIVIDUAZIONE CORRETTA DI TESI E ARGOMENTAZIONI PRESENTI NEL TESTO			
Insufficiente	La tesi non è stata individuata/ sono stati individuati solo alcuni punti	0.4-1,6	
Mediocre/Sufficiente	Tesi individuata correttamente ma solo parzialmente/ a grandi linee	2-2,4	
Discreto/Buono	Tesi individuate in maniera corretta/ puntuale	2,8-3,2	
Ottimo/eccellente	La tesi e le principali argomentazioni sono state individuate in maniera puntuale e corretta	3,6-4	
CAPACITA' DI SOSTENERE UN PERCORSO RAGIONATIVO			
Scarso/Insufficiente	Percorso alquanto sconnesso/ spesso/ a volte incoerente	0.4-1,6	
Mediocre	Ricorrenti/ alcune incertezze nel sostenere il percorso con coerenza	2-2,4	
Sufficiente/Discreto	Percorso che dà conto in modo semplice/ articolato dei passaggi logici essenziali	2,8-3,2	
Buono	Percorso che dà conto in modo semplice/ articolato dei passaggi logici essenziali e dei passaggi tematici principali	3,6-4,4	
Ottimo	Percorso ben articolato e pienamente coerente	4,8-5,2	
Eccellente	Percorso pienamente coerente, efficace e funzionale	5,6-6	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI			
Scarso/Insufficiente	Riferimenti culturali scarsi / non pertinenti	0.4-1,6	
Mediocre	Riferimenti culturali limitati /sporadici	2-2,4	
Sufficiente/Discreto	Riferimenti essenziali/discreti, approccio compilativo	2,8-3,2	
Buono	Riferimenti culturali approfonditi, approccio sufficientemente personale	3,6-4,4	
Ottimo	Riferimenti ampi ed approfonditi, approccio personale	4,8-5,2	
Eccellente	Riferimenti culturali ampi ed approfonditi, approccio originale	5,6-6	
		TOTALE	

INDICATORE SPECIFICO - TIPOLOGIA C - (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA') MAX 20 PUNTI			
CORRETTEZA GRAMMATICALE E LESSICALE; USO DELLA PUNTEGGIATURA (Ortografia, morfologia e sintassi)			
Insufficiente	Diffusi/numerosi errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	0,4-1,6	
Sufficiente	Alcuni errori di ortografia, morfosintassi e punteggiatura	2-2,4	
Discreto/Buono	Ortografia e morfosintassi corrette, punteggiatura elementare	2,8-3,2	
Ottimo/Eccellente	Ortografia, morfosintassi corrette, punteggiatura corretta con uso consapevole ed efficace di tutti i segni	3,6-4	
PERTINENZA DEL TESTO RISPETTO ALLA TRACCIA E COERENZA NELLA FORMULAZIONE DEL TITOLO E DELL'EVENTUALE PARAGRAFAZIONE			
Insufficiente	Scarsamente rispettata	0,4-1,6	
Mediocre/Sufficiente	Poco rispettata /a grandi a linee rispettata	2-2,4	
Discreto/Buono	Le argomentazioni sono individuate in maniera corretta/ puntuale	2,8-3,2	
Ottimo/eccellente	Completa/ efficace	3,6-4	
SVILUPPO ORDINATO E LINEARE DELL'ESPOSIZIONE			
Scarso/Insufficiente	Non ordinato / incoerente	0.4-1,6	
Mediocre	Saltuariamente coerente/ordinato	2-2,4	
Sufficiente/Discreto	Coerente/ adeguato	2,8-3,2	
Buono	Buono/ corretto/ampio	3,6-4,4	
Ottimo	Articolato/ coerente	4,8-5,2	
Eccellente	Efficace/ funzionale	5,6-6	
CORRETTEZZA E CONGRUENZA DEI RIFERIMENTI CULTURALI			
Scarso/Insufficiente	Numerosi/diffusi riferimenti non pertinenti	0.4-1,6	
Mediocre	Riferimenti culturali limitati /sporadici	2-2,4	
Sufficiente/Discreto	Riferimenti culturali essenziali/ discreti, approccio compilativo	2,8-3,2	
Buono	Riferimenti approfonditi,approccio personale	3,6-4,4	
Ottimo	Riferimenti ampi, approccio personale	4,8-5,2	
Eccellente	Riferimenti approfonditi ed ampi, approccio originale con apporti critici di buon livello	5,6-6	
		TOTALE	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA DELL'ESAME DI STATO

INDICATORI	DESCRITTORI/ LIVELLO DELLE COMPETENZE				
	6 -5	4,5 – 3,5	3 - 2	1,5 – 0,5	0
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	4 – 3,5	3 – 2,5	2 – 1,5	1 – 0,5	0
Individuazione delle strutture morfosintattiche	precisa e corretta	adeguata	imprecisa	scorretta	completamente scorretta
	3	2,5 - 2	1,5 - 1	0,5	0
Comprensione del lessico specifico	completa	adeguata	parziale	poco corretta	inappropriata e scorretta
	3	2,5 - 2	1,5 - 1	0,5	0
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	4 – 3,5	3 - 2,5	2 - 1,5	1 - 0,5	0
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	complete	adeguate	parziali	scarse	inesistenti
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE	/20				

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	***DOCENTE***		***FIRMA***
RELIGIONE	*DI MARTINO*	*VINCENZO*	
ITALIANO	*CUMIA*	*ALESSANDRO*	
LATINO	*CAPIZZI*	*M. ANTONELLA*	
GRECO	*MARINO*	*GIOVANNA*	
INGLESE	*DE MARIA*	*CATERINA*	
STORIA E FILOSOFIA	*LI DESTRI*	*GAETANO*	
STORIA DELL'ARTE	*BERTOLINO*	*TOMMASO*	
MATEMATICA E FISICA	*FARRUGGIA*	*GIUSEPPINA F.*	
SCIENZE	*CHIOLO*	*CONCETTA*	
EDUCAZIONE FISICA	*BEVILACQUA*	*ANTONIETTA*	
COMPONENTE ALUNNI	*GANCITANO*	*GLORIA*	
COMPONENTE ALUNNI	*RIDOLFO NICASTRO*	*MARIA CHIARA*	
COMPONENTE GENITORI	*ALFIERI*	*MARIA GRAZIA*	
COMPONENTE GENITORI	*MISTRANGELO*	*ROSARIA*	

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Adriana Quattrocchi