



I.I.S.S. "C.M. CARAFA" di Mazzarino e Riesi
Prot. 0003030 del 14/05/2025
IV (Entrata)

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "CARLO MARIA CARAFA"
MAZZARINO-RIESI
SEDE RIESI

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

ai sensi dell'art. 17, comma 1 del d.lgs. 62/2017

CLASSE 5B

INDIRIZZO LICEO SCIENTIFICO

ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

INDICE

PREMESSA.....	3
FINALITÀ DEL LICEO SCIENTIFICO.....	4
PIANO DI STUDI.....	5
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	6
ELENCO DEI CANDIDATI.....	7
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E QUADRO ORARIO	7
VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO	8
FINALITÀ FORMATIVE.....	9
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO LICEALE	9
METODOLOGIA	10
MEZZI E STRUMENTI	10
CONTENUTI.....	11
VERIFICA E VALUTAZIONE	11
CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO	11
<i>Criteria per l'attribuzione del credito scolastico</i>	11
DIDATTICA CLIL	13
CLIL ACTIVITY	13
PROVE INVALSI.....	14
SIMULAZIONE ESAMI DI STATO	14
GRIGLIE VALUTAZIONE PROVE SCRITTE	14
COLLOQUIO	19
Griglia di valutazione della prova orale.....	20
EDUCAZIONE CIVICA.....	21
<i>Metodologia e mezzi</i>	26
<i>Verifica e valutazione</i>	27
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	30
ATTIVITÀ SVOLTA DA TUTTA LA CLASSE	30
ATTIVITÀ SVOLTE SOLO DA ALCUNI STUDENTI	30
ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI.....	31
CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO	32
ELENCO ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO.....	53

PREMESSA

L' I.I.S.S "Carlo Maria Carafa" di Mazzarino e Riesi aggrega ben otto indirizzi di studio: Liceo Classico, Liceo Scientifico, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane, Amministrazione, Finanza e Marketing, Costruzioni, Ambiente e Territorio , Istituto Professionale per l'agricoltura e lo sviluppo rurale e Istituto professionale per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera. Il Liceo Scientifico "Rosario Pasqualino Vassallo", che con l' Istituto alberghiero è ubicato a Riesi, è stato accorpato al "Carafa" dall' anno scolastico 2013/2014 . Il "polo" di indirizzi di studi di scuola secondaria superiore diversificato, soddisfa le esigenze di un'utenza scolastica abbastanza vasta che abbraccia i comprensori di Riesi, Mazzarino e Butera, comuni che, con le dovute differenze, condividono in parte origini storiche, tradizione e cultura. Gli indirizzi di studio, presenti nelle sedi di Mazzarino e Riesi, rappresentano per il territorio le principali agenzie formative e si pongono, pertanto, come luogo privilegiato di crescita e confronto culturale, in un territorio caratterizzato da un'economia di tipo agricolo e impiegatizio.

L'I.I.S.S. "Carlo Maria Carafa" raffigura la scuola radicata nel suo territorio e rappresenta, nel contempo, un modello organizzativo democratico, contraddistinto dalla differenziazione di compiti e dall'assunzione di responsabilità; un modello di scuola che amplia i suoi confini ed è caratterizzato da un modo diverso di intendere le relazioni tra persone e tra sistemi organizzativi.

A conferma di quanto detto, va sottolineato che, nell'analisi dei bisogni e nell'elaborazione del sistema dei valori, i rappresentanti degli Enti locali, gli altri dirigenti scolastici, le agenzie formative, i rappresentanti della società civile e delle associazioni entrano a far parte, di conseguenza, del progetto formativo del Carafa che si apre alle città del comprensorio e vuole dare il suo contributo alla crescita del territorio.

La scuola, inoltre, ha sempre considerato obiettivo prioritario della propria azione didattica l'elaborazione di un modello educativo rispondente alle aspettative dell'utenza scolastica per dare risposte qualitative alla crescita culturale e sociale degli studenti e ha cercato di fornire a ciascuno studente gli strumenti culturali che gli consentiranno di essere cittadino consapevole dei propri diritti e doveri, solidale, rispettoso di sé e degli altri, capace di assumere comportamenti coerenti e responsabili.

FINALITÀ DEL LICEO SCIENTIFICO

Il corso di studi seguito dagli alunni della classe V A è il Liceo Scientifico, un percorso che “ fornisce allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale e critico di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, e acquisisca conoscenze, competenze e abilità sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali” (art. 2 comma 2 del regolamento di revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei Licei). In particolare il percorso è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Esso favorisce l’acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali, guidando lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere. (art. 8 comma1).

PIANO DI STUDI

Materie	Classi					Prove
	1^	2^	3^	4^	5^	
RELIGIONE	1	1	1	1	1	O.
ITALIANO	4	4	4	4	4	S.O.
LATINO	3	3	3	3	3	S.O.
GEOSTORIA	3	3				O.
STORIA			2	2	2	O
FILOSOFIA			3	3	3	O.
ARTE	2	2	2	2	2	P.O.
MATEMATICA	5	5	4	4	4	S.O.
FISICA	2	2	3	3	3	O.
LINGUA E CULTURA STRANIERA	3	3	3	3	3	S.O.
SCIENZE	2	2	3	3	3	O.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2	P.O.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V B è composta da 10 studenti : sei studentesse e quattro studenti tra cui un alunno che ha seguito una programmazione personalizzata conforme ai programmi ministeriali, come previsto dall'art. 10, punto 3, del DM 182/20. Gli alunni sono tutti provenienti dalla IV B dell'anno scorso e nel corso del triennio si sono mostrati generalmente partecipi al dialogo didattico-educativo, favorendo il raggiungimento degli obiettivi prefissati dai docenti delle singole discipline e l'acquisizione di conoscenze e competenze che consentiranno loro di proseguire la propria formazione culturale. Il clima in classe è stato sempre sereno, così come il rapporto con i docenti; l'impegno domestico generalmente adeguato. All'interno della classe un gruppo di allievi ha sviluppato capacità di rielaborazione e riflessione personale e ha acquisito un metodo di studio autonomo, dimostrando motivazione allo studio, consapevolezza e senso di responsabilità; il loro approccio metodologico è stato soddisfacente così come la competenza nella gestione dei contenuti. Sono pochi gli alunni che si sono impegnati in modo discontinuo, privilegiando alcune discipline piuttosto che altre, raggiungendo, quindi, risultati eterogenei. Nel corso del triennio tutti gli studenti hanno svolto le novanta ore di PCTO previste dalla normativa vigente. La scuola ha garantito l'opportunità di affiancare alla lezione tradizionale una didattica più innovativa, offrendo ai ragazzi l'opportunità di utilizzare attrezzature e spazi di cui dispone l'Istituto, quali LIM, laboratorio di scienze, biblioteca, che sono stati utili per accrescere la motivazione allo studio, migliorare la qualità della didattica e rafforzare conoscenze e competenze. I primi anni del liceo sono stati caratterizzati dall'emergenza Covid-19 che ha fortemente condizionato la regolarità del percorso scolastico. Tutto ciò ha portato a cambiamenti sostanziali dell'attività didattica, modificando il rapporto di relazioni umane e di interazione del tradizionale processo educativo , modalità di insegnamento e di apprendimento . Ovviamente l'impatto sulla classe è stato visibile, tuttavia gli studenti hanno saputo adattarsi progressivamente alla situazione, anche se lo scoraggiamento iniziale e il senso di smarrimento comune hanno rallentato lo svolgimento delle attività didattiche.

Lo svolgimento dei programmi ha tenuto conto, oltre che delle finalità delle diverse discipline, in linea con le progettazioni didattico-educative coordinate dai singoli dipartimenti d'Istituto, della preparazione complessiva della classe, nonché dei tempi e ritmi di apprendimento degli alunni e delle attività volte all'ampliamento dell'offerta formativa previste dal PTOF.

ELENCO DEI CANDIDATI

Come da indicazione del Garante per la protezione dei dati personali e con riferimento alle indicazioni contenute nella Nota ministeriale n. prot. 10719 del 21 marzo 2017, il Consiglio di classe delibera all’unanimità di non inserire l’elenco dei nominativi degli studenti della classe, poiché non necessario alle finalità del documento in questione. L’elenco sarà consultabile dalla Commissione sulla base della documentazione che la scuola metterà a disposizione del Presidente e dei commissari.

La classe scaturisce dal seguente prospetto evolutivo del triennio:

Classe	Iscritti	Promossi	Trasferiti in altri Istituti o sezioni dello stesso Istituto
III B	13	11	
IV B	11	11	
V B	10		1

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE E QUADRO ORARIO

DISCIPLINA	DOCENTE	ORE SETTIMANALI
RELIGIONE	BUZZI LARA CARMEN	1
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	DI CRISTINA VALERIA	4
LINGUA E LETTERATURA LATINA	DI CRISTINA VALERIA	3
STORIA	DI CRISTINA ROSA	2
FILOSOFIA	DI CRISTINA ROSA	3
MATEMATICA	PARLA VINCENZO	4

FISICA	VASAPOLLI LUCIA	3
SCIENZE	PATERNA GIUSEPPINA	3
LINGUA E CULTURA INGLESE	SENSINI SANDRA	3
DIS. E STORIA DELL'ARTE	BENTIVEGNA ACCURSIA SILVANA	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	ALEO ANNA MARIA CALOGERA	2
SOSTEGNO	STRINATI AMEDEO	18

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO	CLASSE 3°	CLASSE 4°	CLASSE 5°
RELIGIONE	3			
LINGUA E LETT. ITALIANA	3			
LINGUA E LETT. LATINA	3			
STORIA	3		x	
FILOSOFIA	3			
MATEMATICA	3	x	x	x
FISICA	3		x	
SCIENZE NATURALI	3			
LINGUA E CIVILTÀ' INGLESE	3	x		x
DIS. E STORIA DELL'ARTE	3			x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3			x
SOSTEGNO	5			x

FINALITÀ FORMATIVE

Nel PTOF d'istituto sono stati individuati obiettivi educativi generali che costituiscono la *mission* della nostra scuola come Istituzione. Essi sono:

- Promuovere lo sviluppo di identità consapevoli ed aperte
- Promuovere la capacità di apprendere, di vivere e convivere
- Promuovere senso di responsabilità nei confronti degli altri
- Promuovere la legalità e l'etica della responsabilità
- Favorire lo sviluppo di un pensiero flessibile, critico, divergente che sappia mettere in discussione processi in atto
- Costruire strumenti di comunicazione e di interpretazione
- Sviluppare padronanze disciplinari e competenze trasversali
- Favorire il benessere dello studente nell'ambiente di apprendimento

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DEL PERCORSO LICEALE

Le indicazioni nazionali hanno individuato risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali, che indicano il profilo culturale professionale dello studente liceale a conclusione del percorso di studi. Tali indicazioni hanno costituito un punto di riferimento per l'attività del Consiglio di classe nel corso del quinquennio. Essi fanno riferimento a cinque aree:

AREA METODOLOGICA

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di continuare in modo efficace i successivi studi superiori.
- Essere consapevoli delle diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare le argomentazioni altrui
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare i contenuti delle diverse forme di comunicazione

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana
- Avere acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire confronti tra la lingua italiana e le altre lingue
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare e comunicare

AREA STORICO - UMANISTICA

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai nostri giorni
- Conoscere gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA, TECNOLOGICA

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri.
- Essere in grado di utilizzare strumenti informatici nelle attività di studio e di approfondimento

METODOLOGIA

Il Consiglio di classe si è servito, solitamente, delle seguenti metodologie: lezione frontale, lezione partecipata o dialogata, lezione multimediale con l'utilizzo della Lim, metodo comunicativo per lo studio delle lingue straniere, attività laboratoriali, ricerche individuali o di gruppo, individuazione di nodi concettuali con schematizzazioni dell'argomento in mappe concettuali.

Di fondamentale importanza è stato per i docenti motivare gli studenti, incoraggiando le richieste di spiegazione e la partecipazione, appurando l'assiduità e la produttività dello studio.

MEZZI E STRUMENTI

Gli strumenti utilizzati sono stati i manuali delle varie discipline, materiale di approfondimento, ma anche computer e internet, con la grande quantità di materiale didattico reperibile in rete.

CONTENUTI

Per quanto riguarda contenuti specifici si rimanda alle schede delle singole discipline contenute nel documento e ai programmi disciplinari.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Le verifiche hanno inteso accertare le conoscenze e le competenze raggiunte dagli alunni e valutare l'efficacia dei metodi usati rispetto alla situazione della classe. Le verifiche, costanti e diversificate, sono state effettuate con accertamenti orali, domande informali durante la lezione, prove scritte (prove strutturate e non, questionari, analisi del testo, componimenti, prove pratiche e grafiche) e sono state strettamente legate agli obiettivi delle programmazioni.

Tutte le prove, sia orali che scritte, sono state valutate secondo griglie prodotte dai dipartimenti con scala da 1 a 10.

Nella valutazione finale i docenti hanno tenuto conto dei seguenti elementi:

- conoscenza dei contenuti
- competenze acquisite
- livello di approfondimento
- interesse e partecipazione
- impegno e buona volontà dimostrati
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza

CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico

Ordinanza Ministeriale 45 del 9-3-2023 - Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023

Articolo 11 (Credito scolastico)

Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il Consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

I criteri di assegnazione del credito in sede di scrutinio finale, saranno i seguenti: il parametro iniziale per l'attribuzione del credito scolastico è dato dalla media dei voti (M) ottenuti dallo studente nello scrutinio finale, che determina la banda di oscillazione tra un valore minimo e uno massimo, comunque non travalicabili stabiliti dalla tabella di cui sopra.

- Se la media M dei voti è $< X,50$ si attribuisce il valore minimo della fascia;
- se la media M dei voti è $\geq X,50$ si attribuisce il valore massimo della fascia;
- se la media M dei voti è $> 9,00$ si attribuisce il valore massimo della fascia.
- se la media M è $< X,50$ il punteggio della fascia potrà essere integrato dal Consiglio di classe valutando positivamente i parametri 1e 2 sotto indicati. Per valutazione positiva dei parametri 1e 2 si intende:
 - giudizio distinto o ottimo in religione cattolica
 - attestati di partecipazione ad attività complementari e/o crediti formativi esterni. Le attività valutabili ai fini dell'integrazione del credito sono le seguenti:
 - partecipazione ad attività pomeridiane organizzate dalla scuola (durante l'anno scolastico in corso), certificate da una valutazione finale e che evidenzino un impegno significativo da parte dello studente;
 - esperienze significative acquisite al di fuori della scuola (nel periodo estivo antecedente l'anno scolastico in corso e/o durante il suddetto anno scolastico) dalle quali derivino competenze coerenti con il corso di studi e/o di significativo valore

culturale e formativo, che verranno opportunamente valutate da ogni singolo consiglio di classe.

Il voto in condotta verrà assegnato (Decreto_Legge 1 Settembre 2008 N 137) tenendo conto della griglia di valutazione approvata dal Collegio dei Docenti.

DIDATTICA CLIL

Il regolamento dei Nuovi Licei prevede per l'ultimo anno di corso dei Licei l'insegnamento di una disciplina in lingua straniera secondo la modalità CLIL (CONTENT AND LANGUAGE INTEGRATED LEARNING)

Tale apprendimento consiste in un "impianto didattico" per mezzo del quale vengono trasmessi contenuti nuovi in una lingua diversa da quella in cui sono insegnate normalmente tutte le altre discipline curriculari. L'apprendimento CLIL potenzia la competenza comunicativa e linguistica nelle sue diverse accezioni: lessicale, grammaticale, semantica, fonologica, ortografica. Gli studenti, nel comprendere e studiare contenuti non linguistici in una seconda lingua, hanno l'opportunità di imparare a pensare nella lingua che stanno perfezionando. Essi compiono uno sforzo maggiore in quanto si trovano a decodificare e codificare dei contenuti in L2; ciò sviluppa la loro intelligenza linguistica prima ancora delle loro capacità di apprendimento. Così come indicato dalla normativa (già dall'art. 19 OM n. 205/2019 e in seguito dal Dec.67 art.22 comma 6 del 31/03/2025), le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, possono essere accertate nel colloquio d'esame in lingua straniera qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione di esame in qualità di membro interno. Per l'anno in corso, gli studenti hanno sviluppato con la docente di Disegno e Storia dell'arte il seguente modulo:

CLIL ACTIVITY PLAN OF ART

MODULE

Pablo Picasso – Life, Artistic Evolution, and Masterpieces

KNOWLEDGE GOALS

- Know key events in Pablo Picasso's life
- Understand the main characteristics of his four artistic periods
- Recognize and describe major works from each period
- Develop visual and historical analysis skills

SKILLS DEVELOPMENT

- Identify and compare styles across different periods of Picasso's work
- Analyze artworks using appropriate vocabulary (form, color, composition, symbolism)
- Summarize biographical and artistic information in English
- Work in groups to prepare and present a PowerPoint

RESOURCES

- Short biography and selected artworks (Blue Period, Rose Period, Cubism, Surrealism)
- Digital tools: PowerPoint / Google Slides
- Internet or textbook sources about Picasso

TOTAL DURATION: 3 Hours

DIDACTIC UNITS

N.	TITLE	ACTIVITIES	TIME
1	Life and Artistic Evolution	- Reading and summarizing Picasso’s biography in English	1
2	Analysis of Major Works	- Group analysis of 4 artworks (1 per period) - Identify key features and context	1
3	Presentation and Evaluation	Students present their group PowerPoint - Peer and teacher evaluation (rubric-based)	1

EXPECTED FINAL PRODUCT

PowerPoint presentation:

- ✓ Brief biography of Picasso
- ✓ Description and analysis of one artwork per period (Blue, Rose, Cubism, Surrealism)
- ✓ Group reflections on Picasso’s impact

EVALUATION CRITERIA

Criteria	Indicators
Content Knowledge	Accurate information about Picasso’s life and art periods
Language Use	Appropriate vocabulary and grammar in English
Visual Presentation	Clear, well-organized, and creative slides
Group Collaboration	Equal participation, respect, and cooperation
Oral Presentation	Fluency, clarity, and confidence in speaking

PROVE INVALSI

Le Prove Invalsi sono state svolte come stabilito da tutta la classe relativamente alle seguenti discipline:

Italiano, Inglese, Matematica

SIMULAZIONE ESAMI DI STATO

Come stabilito dal Collegio dei docenti, il Consiglio di classe all'unanimità ha predisposto di effettuare una simulazione del colloquio che sarà svolta nella prima settimana di giugno. Il materiale predisposto dalla sottocommissione sarà allegato al presente documento.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Di seguito le griglie per la valutazione delle prove scritte ,utilizzate nel corso dell'anno scolastico che il C.d.c. propone alla Commissione per le prove scritte degli esami di Stato. Le griglie di valutazione per l'alunno che segue una programmazione personalizzata ,si trovano negli allegati .

			GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A																
INDICATORI			DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A																PUNTI
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione			Consegne e vincoli scarsamente rispettati Consegne e vincoli adeguatamente rispettati Consegne e vincoli pienamente rispettati															1-2 3-4 5-6	
Capacità di comprendere il testo			Comprensione quasi del tutto errata o parziale Comprensione parziale con qualche imprecisione Comprensione globale corretta ma non approfondita Comprensione approfondita e completa															1-2 3-6 7-8 9-12	
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica			Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni Analisi completa, coerente e precisa															1-4 5-6 7-10	
Interpretazione del testo			Interpretazione quasi del tutto errata Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti Culturali															1-3 4-5 6-7 8-12	
INDICATORI			DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA																PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo			Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli Argomenti															1-5 6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale			Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi															1-5 6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza Testuale			Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.															1-3 4-6 7-8 9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici			Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici															1-5 6-9 10-11 12-16	
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in 20 esimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in 15 esimi	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15
Punteggio in decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

		GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B																	
INDICATORI		DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B																	PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni		Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni																1-4	
		Individuazione parziale di tesi e argomentazioni																5-9	
		Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo Argomentativo																10-11	
		Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita																12-16	
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi		Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi																1-2	
		Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati																3-6	
		Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi																7-8	
		Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati																9-12	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi		Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi																1-3	
		Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti																4-5	
		Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi																6-7	
		Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi																8-12	
INDICATORI		DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA																	PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo		Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia																1-5	
		Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea																6-9	
		Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo																10-11	
		Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti																12-16	
Coesione e coerenza testuale		Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati																1-5	
		Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali																6-9	
		Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi																10-11	
		Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi																12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale		Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale																1-3	
		Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato																4-6	
		Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata																7-8	
		Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.																9-12	
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici		Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti																1-5	
		Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti																6-9	
		Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici																10-11	
		Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici																12-16	
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100
Punteggio in 20 esimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Punteggio in 15 esimi	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15
Punteggio in decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10

			GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C																	
INDICATORI			DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C																PUNTI	
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell’eventuale parafrasezione			Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese															1-4		
			Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato															5-9		
			Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente															10-11		
			Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e parafrasezione coerenti															12-16		
Capacità espositive			Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici															1-2		
			Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati															3-6		
			Esposizione complessivamente chiara e lineare															7-8		
			Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici															9-12		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali			Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti															1-3		
			Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti															4-5		
			Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti															6-7		
			Ottima padronanza dell’argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari															8-12		
INDICATORI			DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA																PUNTI	
Capacità di ideare e organizzare un testo			Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia															1-5		
			Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea															6-9		
			Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un’idea di fondo															10-11		
			Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli Argomenti															12-16		
Coesione e coerenza testuale			Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati															1-5		
			Piano espositivo coerente, imprecisioni nell’utilizzo dei connettivi testuali															6-9		
			Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi															10-11		
			Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi															12-16		
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale			Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale															1-3		
			Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato															4-6		
			Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata															7-8		
			Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.															9-12		
Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi Critici			Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti															1-5		
			Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti															6-9		
			Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici															10-11		
			Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici															12-16		
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio in 20 esimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Punteggio in 15 esimi	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15	
Punteggio in decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Indicatori	Descrittori	Punti
COMPRENSIONE Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	Nessuna Parziale / Essenziale Corretta / Completa	0.5 1 2
CONOSCENZE Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	Nessuna Scarse Lacunose Incerte Di base Organizzate Sicure e consapevoli	2 3 4 5 6 7 8
COMPETENZE ELABORATIVE Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	Scarse Incerte Di base / Efficaci Organizzate Sicure e consapevoli	2 3 4 5 6
COMPETENZE COMUNICATIVE Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	Carenti Incerte Sufficienti / Adeguate Organizzate / Puntuali	1 2 3 4
V O T O		____/20

COLLOQUIO

Art. 22, O.M. 55 del 22.03.2024

La terza prova è un colloquio in chiave pluri e interdisciplinare per valutare la capacità dello studente di cogliere i nessi tra i diversi saperi e accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale del candidato.

Nella conduzione del colloquio, la commissione terrà conto delle informazioni contenute nel *Curriculum dello studente* (di cui al decreto del Ministro dell'istruzione 6 agosto 2020, n. 88).

Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare.

Il Consiglio di Classe, in vista della simulazione ha scelto delle immagini sulle seguenti tematiche:

- Il mito della bellezza;
- La fragilità umana;
- La guerra;
- Uomo e natura;
- L' Universo femminile.

Il candidato dovrà dimostrare, nel corso del colloquio, di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, di aver maturato le competenze di Educazione Civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del Consiglio di classe.

La griglia di valutazione del colloquio orale sarà quella nazionale elaborata dal MIUR, di seguito indicata.

Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito I contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito I contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito I contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

CURRICOLO UNITARIO DI EDUCAZIONE CIVICA

LEGGE N.92 DEL 20 AGOSTO 2019

AGGIORNAMENTO LINEE GUIDA DM N. 183 7 SETTEMBRE 2024

IISS “CARLO MARIA CARAFA” MAZZARINO-RIESI

La legge 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto, come obbligatorio, l'insegnamento dell'Educazione Civica, in tutti gli indirizzi di studio, per un minimo di 33 ore annuali da ricavare all'interno del quadro orario complessivo previsto dal monte ore annuale. Tutte le scuole, di ogni ordine e grado, hanno provveduto all'elaborazione di un curriculum di Educazione Civica calibrato in base alle diverse età degli alunni e dei diversi gradi di istruzione.

Con DM n. 183 del 7 settembre 2024, Prot. N. 109899 sono state rese note nuove Linee Guida del suddetto insegnamento. Le Istituzioni scolastiche, dunque, sono chiamate ad aggiornare il Curriculum d'Istituto, sulla base delle nuove Linee che sostituiscono le precedenti del 2020, introducendo un approccio ancora più trasversale all'insegnamento dell'Educazione Civica, nel coinvolgimento di tutte le discipline e nell'integrazione di tematiche emergenti come l'educazione stradale, alla salute, alla finanza e al contrasto delle dipendenze digitali.

La trasversalità dell'insegnamento, a garanzia dell'efficacia del curriculum e il raggiungimento degli obiettivi nazionali stabiliti, si esprime, quindi, nella capacità di dare senso e significato a ogni contenuto disciplinare. I saperi hanno lo scopo di fornire agli allievi strumenti per sviluppare conoscenze, abilità e competenze per essere persone e cittadini autonomi e responsabili, rispettosi di sé, degli altri e del bene comune. Il Collegio dei Docenti e le sue articolazioni, nonché i team dei docenti e i Consigli di classe, nella predisposizione del curriculum e nella sua pianificazione organizzativa, individuano le conoscenze e le abilità necessarie a per seguire i traguardi di competenza fissati dalle Linee Guida, attingendo anche dagli obiettivi specifici in esse contenuti. Possono, in sede di pianificazione, essere individuati per corsi didattici, problemi, situazioni, esperienze anche laboratoriali idonei ad aggregare più insegnamenti/discipline e che richiedano la specifica trattazione di argomenti propri dell'educazione civica. È fondamentale che le tematiche trattate siano sempre coerenti e integrate nel curriculum e siano funzionali allo sviluppo delle conoscenze, abilità e competenze previste nei traguardi per lo sviluppo delle competenze dalle Indicazioni Nazionali e dalle nuove Linee Guida.

Accanto al principio della trasversalità, è opportuno fare riferimento anche a quello dell'apprendimento esperienziale, con l'obiettivo, sotto il profilo metodologico-didattico, di valorizzare attività di carattere laboratoriale, casi di studio, seminari dialogici, a partire da fatti ed eventi di attualità, così come esperienze di cittadinanza attiva vissute dagli studenti in ambito extra-scolastico e che concorrono a comporre il curriculum di Educazione Civica, grazie anche ad una loro rilettura critico-riflessiva e alla loro discussione sotto la guida del docente e nel confronto reciproco tra pari, ovvero nel confronto esperienziale fra studenti. Il profilo educativo dello studente, pertanto, a conclusione del quinquennio si arricchisce dei seguenti elementi:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale e amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare consapevolmente i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali e i loro compiti e

funzioni.

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.
- Esercitare con responsabilità e consapevolezza gli impegni assunti all'interno dei diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Cogliere la complessità dei problemi politici e sociali, economici e scientifici
- Rispettare l'ambiente, curarlo e migliorarlo.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà, promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale con competenza e coerenza rispetto ai valori che regolano la vita democratica.
- Compiere scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza in coerenza con gli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Al fine di favorire l'unitarietà del curriculum e in considerazione della contitolarità dell'insegnamento tra tutti i docenti di classe o del Consiglio di classe, le Linee guida sono impostate secondo i sottoelencati nuclei concettuali di cui all'articolo 3 della Legge che, per loro natura interdisciplinare, attraversano il curriculum e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente.

COSTITUZIONE

- Conoscenza del dettato costituzionale, della sua storia e riflessione sul suo significato.
- Conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali.
- Conoscenza approfondita di alcuni articoli della Costituzione, in particolare di quelli contenuti nei principi generali quali gli artt. dall'1 al 12.
- Concetti di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole comuni in tutti gli ambienti di convivenza (ad esempio, il codice della strada, i regolamenti scolastici).
- Conoscenza dell'Inno e della Bandiera nazionale, come forme di appartenenza ad una Nazione, la conoscenza dell'Inno e della Bandiera europei come appartenenza ad una civiltà comune con i popoli europei, la conoscenza della Bandiera della regione e dello Stemma del comune, come appartenenza ad una comunità e ad un territorio che contribuiscono a formare la Repubblica.
- Educazione contro ogni forma di discriminazione e contro ogni forma di bullismo, intesa come violenza contro la persona.
- Contrasto ad ogni forma di criminalità e illegalità, e in particolare la criminalità contro la persona, contro i beni pubblici e privati.
- Educazione stradale – intesa anche come sicurezza stradale – finalizzata all'acquisizione da parte degli studenti di comportamenti responsabili quali utenti della strada, abituando i giovani al rispetto della vita propria e altrui, e delle regole del codice della strada.
- Esplicitazione della dimensione dei diritti e dei doveri che conducono alla partecipazione alla vita della comunità nazionale ed europea e che sono spesso intrecciati fra loro.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

- Educazione ai concetti di sviluppo e di crescita.
- Valorizzazione del lavoro, come principio cardine della nostra società, e dell'iniziativa economica privata.
- Diffusione della cultura di impresa per potenziare attitudini e conoscenze relative al mondo del lavoro e all'autoimprenditorialità.
- Educazione alla salute, alla protezione della biodiversità e degli ecosistemi, alla bioeconomia, anche nell'interesse delle future generazioni.
- Cultura della protezione civile per accrescere la sensibilità sui temi di autoprotezione e tutela del territorio.
- Educazione al rispetto per i beni pubblici, a partire dalle strutture scolastiche, la tutela del decoro urbano nonché la conoscenza e valorizzazione del ricchissimo patrimonio culturale, artistico e monumentale dell'Italia.
- Educazione alimentare per la realizzazione del corretto rapporto tra alimentazione, attività sportiva e benessere psicofisico.
- Percorsi educativi per il contrasto alle dipendenze derivanti da droghe, fumo, alcool, doping, uso patologico del *web*, gaming e gioco d'azzardo.
- Educazione finanziaria e assicurativa e pianificazione previdenziale, anche con riferimento all'utilizzo delle nuove tecnologie digitali di gestione del denaro.

Tutela del risparmio e valorizzazione del patrimonio privato.

CITTADINANZA DIGITALE

- Educazione ad una consapevole e responsabile interazione con gli sviluppi tecnologici in campo digitale (v. articolo 5 della Legge).
- Responsabilizzazione e promozione di una reale cultura della "cittadinanza digitale".
- Educare a valutare criticamente dati e notizie in rete.
- Approfondimenti in tema di *privacy* e tutela dei propri dati e identità personale.
Adeguati *focus* che mirino a prevenire e contrastare attività di cyberbullismo

CLASSE QUINTA

COSTITUZIONE

COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
COMPETENZA n.2 COMPETENZA n.3	Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata.	- Il Parlamento. - La Costituzione italiana: l’Ordinamento della Repubblica.	STORIA	2
	I poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.	I sistemi elettorali, la legge elettorale; la formazione delle leggi	FILOSOFIA	3
	Conoscere il meccanismo di formazione delle leggi, i casi di ricorso al referendum e le relative modalità di indizione, sperimentando ed esercitando forme di partecipazione e di rappresentanza nella scuola e nella comunità.	Il Presidente della Repubblica, il governo, la magistratura	ITALIANO	4
	L ’Unione Europea e gli Organismi internazionali nella vita sociale, culturale, economica, politica del nostro Paese. Origini storiche e valori comuni su cui si fonda.	la Corte Costituzionale, la pubblica amministrazione	LATINO	3
			La nascita dell’Unione europea; le Istituzioni dell’Unione europea.	INGLESE
		- Tutela e sicurezza sul luogo di lavoro; - Istruzione e formazione: i Pcto	FISICA	3

	Le relazioni tra istituzioni nazionali ed europee.			
			TOTALE ORE	18

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'				
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
COMPETENZA n.4 COMPETENZA n.6	- Comprendere come le condizioni che favoriscono la crescita economica influenzano il miglioramento della qualità della vita e sorreggono la lotta alla povertà. - Comprendere i principi dell'economia circolare e il significato di "impatto ecologico" per la valutazione del consumo umano delle risorse naturali rispetto alla capacità del territorio. - Riconoscere il valore dell'impresa socialmente responsabile e innovativa. - Studiare la programmazione sanitaria per promuovere la salute e il benessere fisico e psicologico della persona. - Adottare comportamenti salutarì e stili di vita positivi anche attraverso una costante attività fisica e pratica sportiva	- L'educazione alla cittadinanza globale; sconfiggere la povertà - Consumo e produzione responsabili. - Imprese,innovazione e infrastrutture. - Le imprese socialmente responsabili - Il Servizio sanitario nazionale. - Il primo soccorso.	RELIGIONE	2
			SCIENZE	3
			DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3
			SCIENZE MOTORIE	3
			TOTALE ORE	11

CITTADINANZA DIGITALE				
COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
COMPETENZA n.2 COMPETENZA n.3	- Sviluppare la capacità di accedere alle informazioni e/o contenuti digitali in modo responsabile e consapevole. - Individuare forme di comunicazione digitale adeguate al contesto comunicativo, collaborando in rete e partecipando attivamente e responsabilmente alla vita della comunità. - Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza negli ambienti digitali. - Tenere conto delle diversità culturali e generazionali che caratterizzano le persone che accedono agli ambienti virtuali, adeguando di conseguenza le strategie di comunicazione.	- L'identità digitale - Difendersi dal phishing - La piattaforma digitale della pubblica amministrazione (SPID,CIE, Piattaforma UNICA)	MATEMATICA	4
			TOTALE ORE	4
			TOTALE COMPLESSIVO ORE	ORE 33

METODOLOGIA E MEZZI

Per il suo carattere di trasversalità, l'insegnamento dell' Educazione non si presta ad una metodologia tradizionale. Occorre , pertanto, privilegiare una metodologia attiva , trasversale alle diverse discipline e che utilizzi i loro diversi linguaggi, che sappia adottare nelle varie fasi di lavoro una pluralità di strumenti espressivi, iconici, verbali, narrativi, descrittivi e che si serva di strategie interattive, atte a motivare il lavoro di produzione ed elaborazione compiuto dagli studenti.

Sarebbe utile utilizzare la didattica per problemi, in grado di produrre apprendimenti contestualizzati e significativi, che a partire da una costante partecipazione degli studenti, preveda una continua elaborazione ideativa . Fondamentale appare il ricorso alle diverse fonti per un confronto costante e la promozione di un apprendimento attivo, attraverso approcci quali la didattica per problemi, la didattica esperienziale e l'utilizzo del brainstorming come strumento d'interazione utile all'espressione individuale e al confronto di gruppo. E' necessario favorire momenti in cui l'apprendimento individuale delle tematiche affrontate si interseca con momenti di discussione collettiva , analisi e confronto di gruppo.

Si potranno utilizzare libri di testo , ma in particolare sarà utile fare ricorso alla notevole quantità di materiale didatticamente significativo presente nella rete (articoli di giornale, documentari, film ecc). Se possibile , sarà utile fare interagire gli studenti con esperti e utilizzare anche visite mirate per unire aspetto teorico ed esperienza diretta.

E' opportuno che all'interno di ogni consiglio di classe , si proceda, preliminarmente, alla ricerca e alla definizione del materiale che ogni singolo docente dovrà inserire nelle UDA che saranno programmate, considerata la varietà dei possibili percorsi e la mancanza di strumenti , come libri di testo già strutturati. Ogni singolo consiglio deciderà inoltre tempi e modalità con cui svolgere le UDA programmate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Così come previsto dalla normativa l'insegnamento dell'Educazione civica deve essere oggetto di valutazioni periodiche e finali. All'interno di ogni consiglio di classe sarà individuato un docente coordinatore, che dopo avere acquisito gli elementi conoscitivi dai docenti coinvolti nell'insegnamento della disciplina, formulerà la proposta di voto. Le verifiche non devono essere necessariamente di tipo tradizionale: la valutazione potrà scaturire da prove strutturate, ma anche dall'interesse dimostrato dagli allievi per le attività proposte, dalla capacità di attenzione dimostrata, dall'autonomia nel promuovere iniziative, dalla maturazione registrata in relazione ad alcuni aspetti quali la dignità della persona, l'alterità e la relazione, il tentativo di partecipare alla vita pubblica,

anche con azioni di volontariato.

I Consigli di Classe potranno eventualmente avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione e di valutazione che possono essere applicate ai percorsi interdisciplinari. La valutazione verrà espressa in decimi. Il voto di Educazione civica concorrerà all'ammissione alla classe successiva, all'ammissione all'Esame di stato e contribuirà all'assegnazione del credito.

DESCRITTORI	Molto carente 1-2	Insufficie nte 3-4	Mediocre 5	Sufficiente 6	Discr eto 7	Buono 8	Ottimo 9	Eccellente 10
Si impegna e dimostra interesse per le attività svolte								
Partecipa in modo attivo e responsabile alla vita scolastica, riconoscendo il valore di diritti e di doveri								
Ha consapevolezza e dimostra di avere interiorizzato i valori che stanno alla base								
dell'insegnamento dell'educazione civica.								
Conosce i nuclei tematici affrontati								
E' capace di sviluppare i contenuti appresi con autonomia e senso critico, inserendoli in un contesto pluridisciplinare								
VOTO FINALE = somma dei voti diviso 5								

MODULO DI ORIENTAMENTO FORMATIVO

Con il PNRR è stata avviata un'importante riforma dell'orientamento scolastico che ha l'obiettivo di valorizzare i talenti e le inclinazioni di ciascuno, di promuovere il ruolo del merito nel successo formativo, di dare supporto a studenti e famiglie per consentire loro di fare scelte consapevoli per il futuro, nello studio e nel lavoro. Il D.M.328/2022 ha istituito, nella scuola secondaria di secondo grado due nuove figure: il docente tutor e il docente orientatore. Il docente tutor svolge due attività principali:

- aiutare ogni studente a creare un E-port-folio personale;
- costituirsi consigliere delle famiglie nei momenti di scelta dei percorsi formativi o delle prospettive professionali dello studente, anche alla luce dei dati territoriali e nazionali e delle informazioni contenute nella piattaforma digitale unica per l'orientamento.

Il docente tutor della classe è la professoressa Giuseppina Paterna.

Le Linee guida per l'orientamento, allegate al Decreto Ministeriale n. 328 del 22/12/2022, prevedono a partire dall'anno scolastico 2023/2024, Moduli di orientamento formativo degli studenti. Il Consiglio di classe ha realizzato nel corrente anno scolastico il seguente Modulo:

Titolo: Il mio progetto di vita tra formazione e lavoro

Competenze	Obiettivi	Attività	soggetti coinvolti	Tempi
LIFE COMP	Imparare ad imparare	Didattica orientativa	C.d.C.	3h
ATTIVITA' SVOLTE	07/11/2024 Lezione pomeridiana di approfondimento sulla Tipologia B scritto Italiano prof.ssa Di Cristina V. 21/11/2024 Lezione pomeridiana di approfondimento sulla Tipologia B scritto Italiano prof.ssa Di Cristina V 05/12/2024 Lezione pomeridiana di approfondimento sulla Tipologia B scritto Italiano prof.ssa Di Cristina V			
COMPETENZE MATEMATICHE, SCIENTIFICHE E TECNOLOGICHE	Imparare dall'esperienza	Potenziamento delle competenze Stem	Mat/fisica scienze	2h
ATTIVITA' SVOLTE	Attività di Orientamento su discipline Stem 10/04/2025 2 ora prof. Parla- 14/04/2025 3 ora prof.ssa Vasapolli			
DIGI COMP	Creazione di contenuti digitali Comunicazione e collaborazione	Ricerca e comprensione di testi dalla rete e valutazione dell'affidabilità delle fonti	C.d.C.	1h
ATTIVITA' SVOLTE	13/12/2024 Lezione di avviamento corso sulla sicurezza/Registrazione/Comprensione della procedura			
ENTRE COMP	Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Accesso ai contenuti della piattaforma: https://www.planyourfuture.eu/questionari#intro	C.d.C.	2h
		-Progetti PTOF a carattere orientativo (educ. alla salute e alla legalità) -giornata contro la violenza sulle donne -shoah giorno della memoria		6h
ATTIVITA' SVOLTE	25/11/2024 Conferenza- Dibattito Lions Giornata contro la violenza sulle donne 3 ora prof.ssa Vasapolli, 4 ora prof.ssa Sensini 27/01/2025 Recital in Aula magna Giornata della memoria 1 e 2 ora prof.ssa Di Cristina R., 3 ora prof.ssa Vasapolli, 4 ora prof.ssa Sensini – Accesso ,mediante tutor Orientatore prof.Liberale ,ai contenuti della piattaforma: https://www.planyourfuture.eu/questionari#intro 30/04/2025 e 12/05/2025			

Collaborazione e maturità mentale	Lavorare sulle capacità comunicative	-Esercitazioni sul public speaking -Organizzazione di gare di debate	C.d.C.	2h
ATTIVITA' SVOLTE	11/04/2025 incontro/dibattito con il prof.Giambusso 4 e 5 ora prof.ssa Di Cristina V.			
SENSO DEL FUTURO	Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulla capacità imprenditoriali	orientamento sul territorio	C.d.C.	4h
ATTIVITA' SVOLTE	Conferenza – dibattito della Fidas(sez. Caltanissetta) 1ora prof.ssa Di Cristina R., 3 ora prof.ssa Vasapolli, 4 ora prof.ssa Sensini, 5 ora prof.ssa Di Cristina V.			
Riconoscere le opportunità	Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria Le altre agenzie formative Incontri con figure professionali del mondo del lavoro e delle Università Programma Erasmus+: studiare e lavorare all'estero	C.d.C.	5h
ATTIVITA' SVOLTE	14/11/2024 Orientasicilia Unipa 4 ora prof.ssa Aleo- 25/02/2025 Università Cattolica 3 ora prof.ssa Di Cristina V.-28/02/2025 Nissolino 4 ora Di Cristina V.- 06/03/2025 Orientamento Unict 3 ora prof.ssa Di Cristina V.,4 ora prof.ssa Aleo			
Competenza di cittadinanza	partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità	Educazione civica Laboratori didattici finalizzati alla cittadinanza attiva e alla sostenibilità	C.d.C.	4h
ATTIVITA' SVOLTE	26/09/2024 Giornata ecologica 4 ora prof.ssa Scrofani,5 ora prof.ssa Paterna			
Capacità di progettare	Essere capace di definire progetti per raggiungere obiettivi definiti	Attività inerenti al percorso di PCTO	Tutor PCTO	1h
ATTIVITA' SVOLTE	20/02/2025 5 ora prof.ssa Di Cristina R.			

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Nell'ambito del colloquio, lo studente dovrà esporre, mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, le attività svolte nell'ambito delle esperienze di alternanza scuola-lavoro, previste nel D.lgs. n. 77/2005 e ridenominate "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" dall'art.1 comma 784, della Legge n.145/2018.

Nel corso del triennio tutti gli studenti hanno svolto le 90 ore previste per il triennio del Liceo Scientifico, qualcuno le ha pure superate. Ci sono state attività che hanno visto coinvolta tutta la classe e altre svolte solo da una parte degli studenti. Le attività sono state le seguenti:

ATTIVITÀ SVOLTE DA TUTTA LA CLASSE

- Corso di formazione sulla Sicurezza sul lavoro
- Partecipazione alle Giornate FAI d'autunno in qualità di Apprendisti Ciceroni
- Progetto BIMED , staffetta di scrittura creativa
- Progetto OUI , in collaborazione con la Facoltà di Biologia dell'Università degli Studi di Catania.

ATTIVITÀ SVOLTE SOLO DA ALCUNI STUDENTI

- Tirocinio presso l'Oratorio Salesiano Don Bosco di Riesi (attività di volontariato)

ATTIVITÀ CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI

Per tutto il corso del triennio e in particolar modo quest' anno gli studenti sono stati coinvolti in attività previste dal PTOF che hanno avuto come obiettivo l'accrescimento della loro formazione culturale.

- Partecipazioni ad incontri sulla prevenzione dei tumori ("Progetto Martina", Lions Club)
- Partecipazione alla conferenza "Stop agli abusi, stop al silenzio. Campagna di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne .(Lions Club)
- Organizzazione e partecipazione in Aula Magna recital atto alla conoscenza e sensibilizzazione Giornata della Memoria
- Incontro con i responsabili della FIDAS sul tema della sensibilizzazione alla donazione del sangue.
- Partecipazione alla "Marcia rosa "promossa dall'Amministrazione comunale
- Incontri con il Tenente Colonnello Montemagno dell'Arma dei Carabinieri per una conferenza sulle Dipendenze e gli stupefacenti

- Orientamento Università degli studi di Palermo
- Orientamento Università degli studi di Catania
- Orientamento Università degli studi di Enna “Kore”
- Giornata ecologica promossa dall’Amministrazione comunale presso il Piazzale De Andrè
- Orientamento Università degli Studi Cattolica
- Orientamento: Corsi Nissolino
- Progetto libriamoci/Incontro con l’autore
- Rassegna itinerante del cinema d’autore
- Partecipazione alla rappresentazione tragica Elettra presso il Teatro greco di Siracusa
- Viaggio d’istruzione quinto anno /Crociera nel Mediterraneo occidentale.

CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

DISCIPLINA	RELIGIONE
DOCENTE	BUZZI CARMEN LARA
LIBRO DI TESTO	INCONTRO ALL'ALTRO PLUS SERGIO BOCCHINI ISBN:8810614372
OBIETTIVI	Conoscenze Portare gli allievi alla scoperta di Dio nella realtà in cui si vive, come rapporto intersoggettivo e personale tra gli uomini e Dio stesso, in modo da non intendere Dio come un'entità astratta. Competenze e capacità Comprendere il valore dell' "AMORE" nella nostra esistenza, intesa come forza indispensabile e fondamentale per un vivere civile e cristiano. Prendere coscienza del limite e della fragilità dell'uomo nel mondo di oggi, dove risulta sempre più difficile il discernimento tra il bene e il male. Acquisire consapevolezza di sé, della propria originalità e bellezza, delle proprie potenzialità Accettare se stessi (riconoscimento dei punti di forza e punti di debolezza) Crescere nell'autostima Accogliere l'altro (empatia)
CONTENUTI	Unità didattiche svolte Dio si rivela all'uomo. Il mistero dell'uomo L'avere e l'essere. Attraverso la decisione l'uomo esercita la libertà. Cristo si Chiesa no. Il bene il male la legge. Le azioni umane Amore, un cammino affascinante. I valori della vita. Il rapporto dei giovani con Dio Il Conclave Lo stato vaticano Ed: Civica: Ed: Civica: Ed. alla cittadinanza globale Sconfiggere la povertà
METODO	Sono stati esposti volta per volta gli argomenti delle varie unità invitando i discenti a contribuire ad arricchire il contenuto in questione con le loro personali esperienze. Le letture proposte hanno avuto lo scopo di aiutare didatticamente l'allievo alla comprensione del testo e ad un'interpretazione critica del medesimo, oltre che a dare una ulteriore informazione sull'argomento in oggetto. Lezioni frontali e da remoto in video conferenza in sincrono o asincrono con l'uso di dinamiche interpersonali; Lavoro personale su se stessi, per iscritto, orale, attraverso tecniche di animazione Utilizzo di materiale audio – video Dialogo aperto con la classe su problematiche emergenti, in presenza con piccoli gruppi
MEZZI	Libro di testo, materiale audiovisivo, uso della Lim, PowerPoint, Personal computer/smartphone/tablet Collegamento a internet, link FAD del Registro Archimede, WhatsApp

VERIFICA E VALUTAZIONE	Discussioni orali individuali e di gruppo.
-------------------------------	--

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE	DI CRISTINA VALERIA
LIBRI DI TESTO	Baldi-Giusso-Razetti-Zaccaria- I classici nostri contemporanei- Paravia –voll. 2- 3.1 e 3.2 Di Salvo (a cura di), “La Divina Commedia” – Paradiso, Zanichelli
OBIETTIVI	Conoscenze I quadri storico-culturali di riferimento dei testi e degli autori trattati Gli autori più significativi dell’Ottocento e del primo Novecento Le linee generali di evoluzione del sistema letterario Le tematiche e le problematiche letterarie dei secoli XIX e di parte del XX, attraverso la lettura e l’analisi testuale delle opere lette La struttura e la poesia del <i>Paradiso</i> dantesco attraverso la lettura e l’analisi di alcuni canti Competenze Saper condurre una lettura diretta del testo letterario, come prima forma di interpretazione del suo significato; Saper collocare il testo letterario in un quadro di confronti e relazioni riguardanti il contesto, la tradizione dei codici formali, altre opere dello stesso autore o di autori coevi; Saper utilizzare le competenze acquisite in altri contesti, letterari e non; Attualizzare le tematiche trattate alla luce dei fenomeni della contemporaneità; Saper esprimere, oralmente e per iscritto, in forma appropriata e corretta, i contenuti letterari Produrre testi di diverso tipo sapendo padroneggiare i linguaggi specifici

CONTENUTI	L'ETÀ DEL ROMANTICISMO Aspetti generali del Romanticismo europeo Classicismo e Romanticismo italiano • Alessandro Manzoni • Giacomo Leopardi L'ETÀ POSTUNITARIA Cenni sulla Scapigliatura Il Naturalismo francese e il Verismo • Giovanni Verga Il Decadentismo • Giovanni Pascoli • Gabriele D'Annunzio Il romanzo nel primo Novecento • Italo Svevo • Luigi Pirandello Cenni sulle Avanguardie • Giuseppe Ungaretti • Eugenio Montale • L'Ermetismo <u>Divina Commedia, <i>Paradiso</i>, I, III, VI</u> La storia letteraria è stata affiancata dalla lettura e analisi dei testi che verranno indicati nel programma disciplinare. La docente si riserva di trattare i seguenti argomenti: Saba, Quasimodo; <i>Paradiso</i>: XI
METODO	Lezione frontale e partecipata, interpretazione guidata dei testi. Discussione e attualizzazione
MEZZI	Libri di testo, lezione multimediale, utilizzo di FAD
VERIFICA E VALUTAZIONE	Interrogazioni individuali. Discussione con la partecipazione di tutta la classe. Prove strutturate . Analisi e commenti letterari di testi. Testo argomentativo. Tema tradizionale.

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA LATINA
DOCENTE	DI CRISTINA VALERIA
LIBRI DI TESTO	A.Diotti-S.Dossi-F.Signoracci - Narrant vol. 3- SEI
OBIETTIVI	Conoscenze Gli autori più significativi dell'età imperiale Il contesto storico-culturale in cui si sviluppa La produzione letteraria oggetto di studio Gli elementi strutturali, lessicali e stilistici dei testi trattati e le loro problematiche contenutistiche Lettura e analisi di brani classici Competenze Interpretare e tradurre testi latini Collocare un testo nel contesto storico-culturale del tempo e nella trama generale della storia letteraria Individuare gli elementi di continuità e di alterità nelle forme letterarie
CONTENUTI	L'età Giulio-Claudia Fedro Seneca Lucano Petronio Persio La dinastia Flavia Plinio il Vecchio Quintiliano Marziale Il secolo d'oro Tacito Apuleio Brani tratti dagli autori in programma
METODO	Lezione frontale. Lettura e traduzione guidata dei testi in latino. Discussione e attualizzazione.

MEZZI	Libri di testo. Materiale in formato digitale FAD del Registro Archimede
VERIFICHE	Traduzione e analisi testuale, prove strutturate, interrogazioni individuali.

DISCIPLINA	STORIA
DOCENTE	ROSA DI CRISTINA
LIBRO DI TESTO	Miguel Gotor – Elena Valeri -PASSAGGI-Dalla città al mondo globale - vol.3 Edizioni Mondadori Education
OBIETTIVI	Conoscenze • Conoscere eventi storici dell'età moderna e contemporanea Competenze • Collocare gli eventi studiati secondo corrette coordinate spazio-temporali • Orientarsi e saper operare confronti tra i diversi fenomeni storici • Usare in maniera appropriata il lessico e le categorie proprie della disciplina • Rielaborare i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni, sviluppando un'adeguata autonomia di pensiero
CONTENUTI	La Belle époque e l'avvio della società di massa Tra pace e guerra: l'Europa e il mondo all'inizio del XX secolo L'Italia nell'età giolittiana La prima guerra mondiale La Rivoluzione russa Il difficile dopoguerra europeo L'avvento del fascismo in Italia La crisi del '29 L'Europa tra totalitarismi e democrazie L'Italia fascista: gli anni del consenso La seconda guerra mondiale La shoah tra storia e memoria Quando l'Italia era spezzata in due

METODO	Lezione frontale e partecipata. Lettura in classe di pagine critiche e documenti.
MEZZI	Libro di testo; Materiale di approfondimento ,audiovisivi.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifica orale mediante interrogazioni e colloqui informali. Questionari di verifica di tipo strutturato e semi- strutturato .

DISCIPLINA	FILOSOFIA
DOCENTE	ROSA DI CRISTINA
LIBRO DI TESTO	Domenico Massaro, Maria Cristina Bertola –La ragione appassionata - Paravia- Vol 3
OBIETTIVI	Conoscenze • Conoscere problematiche significative dell'età filosofica presa in esame; • Conoscere le linee fondamentali della prospettiva storica dello sviluppo del pensiero filosofico; • Conoscere gli elementi costitutivi del pensiero dei singoli autori studiati . Competenze • Riconoscere il lessico e le categorie della tradizione filosofica; • Potenziare il pensiero logico astratto; • Rapportare le singole posizioni filosofiche al più ampio contesto storico - culturale; • Problematizzare le tematiche affrontate individuandone i presupposti e gli esiti; • Esporre in maniera chiara, organica e coerente i contenuti appresi e i sistemi oggetto di studio ; • Potenziare l'autonomia di pensiero; • Effettuare collegamenti e differenze in senso diacronico e sincronico.

CONTENUTI	Romanticismo e Idealismo Schopenhauer: il dolore dell'esistenza e le possibili vie di liberazione Kierkegaard :l'esistenza come scelta e la fede come paradosso Destra e Sinistra hegeliana Feuerbach: il materialismo naturalistico e l'alienazione religiosa Marx : il progetto di emancipazione dell'uomo nel suo pensiero rivoluzionario Il Positivismo ed evoluzionismo: Comte , Darwin ,Harriet Taylor Nietzsche e i nuovi orizzonti del pensiero Freud e la psicoanalisi Hannah Arendt :l'analisi del totalitarismo e la concezione della politica
METODO	Lezione frontale e partecipata ,sempre adeguata ai tempi e ai ritmi di apprendimento degli alunni . Ampio spazio ai dibattiti e, quindi , alla possibilità di esprimere giudizi e posizioni personali. Costante il riferimento a testi e letture di approfondimento.
MEZZI	Libro di testo, Video youtube ,Materiale di approfondimento cartaceo e digitale.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifica orale. Prove di verifica scritta mediante questionari a risposta aperta e chiusa.

DISCIPLINA	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
DOCENTE	SENSINI SANDRA
LIBRO DI TESTO	TIME MACHINE CONCISE PLUS Autori Silvia Maglioni- Graeme Thomson- Richard Elliott- Paola Monticelli Edizione DEASCUOLA
OBIETTIVI	Conoscenze • Conoscenza del contesto storico, sociale e culturale della letteratura inglese dalla seconda metà del XVIII agli inizi del XX secolo. • Le caratteristiche tematiche e stilistiche della narrativa e della poesia del periodo romantico. • Le caratteristiche tematiche e stilistiche della narrativa del periodo vittoriano. • Le caratteristiche tematiche e stilistiche della narrativa e della poesia dell'età moderna. Competenze e capacità • Saper affrontare discussioni in L2 sia sul contesto storico, sociale e culturale dei periodi letterari presi in esame, sia sui singoli autori studiati. • Saper decodificare un testo e saperlo sintetizzare oralmente e per iscritto. • Saper mettere in relazione un testo letterario e/o un autore con il contesto socio-culturale. • Saper confrontare autori diversi individuandone somiglianze e differenze. • Saper esprimere le proprie opinioni oralmente e per iscritto in modo chiaro e corretto.

CONTENUTI	“THE ROMANTIC AGE” (1760 – 1837) <i>The Historical Background</i> The Industrial Revolution and the new industrial society The French Revolution The Napoleonic Wars Political repression and protest movements in Britain The road to reform <i>The Literary Context</i> Poetic vision of Romantic poetry Main characteristics of Romantic poetry <i>Writers</i> William Wordsworth Samuel T. Coleridge “THE VICTORIAN AGE” (1837 - 1901) <i>The Historical Background</i> Victorian Britain and the growth of industrial cities The pressure for reform and the Chartist movement The expansion of British Empire Economic and social condition The late Victorian age: Gladstone and Disraeli <i>The Literary Context</i> The Early and mid-Victorian novelist The late Victorians Women novelists American novelists <i>Writers</i> Charles Dickens Robert Louis Stevenson Oscar Wilde THE TWENTIETH CENTURY (1901 – 1945)” <i>The Historical Background</i> The first decades of the 20th century The Irish Question and the birth of the Irish Free State The World War I The Russian Revolution Reforms and protests during the 1920s and 1930s The Great Depression Hitler rise and the World War II The Holocaust and Hiroshima and Nagasaki <i>The Literary Context</i>
-----------	---

	Modernism and the novel Stream-of-consciousness fiction An overview of the main novelists in the Modern age Modernist poetry Writers James Joyce V Woolf G. Orwell T.S. Eliot
METODO	Lezione frontale e partecipata. Traduzione e analisi guidata dei testi. Attività individuale e/o di gruppo di ricerca e approfondimento. Lavoro di gruppo e con l'insegnante anche con il supporto di materiali interattivi. Approfondimenti mediante FAD
MEZZI	Libro di testo in adozione. Materiale audiovisivo. Materiale didattico fornito dall'insegnante. Dizionario bilingue.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Prove scritte semi strutturate, con domande a risposta aperta. Verifiche formali, scritte e orali, al fine di valutare le conoscenze e competenze acquisite, il loro interesse e partecipazione rispetto al livello di partenza oltre all'impegno prestato nello svolgimento dei compiti assegnati.

DISCIPLINA	MATEMATICA
DOCENTE	PARLA VINCENZO
LIBRO DI TESTO	Bergamini-Trifone-Barozzi –Matematica blu 2.0 vol. 5 Zanichelli
OBIETTIVI	Conoscenze Conoscere contenuti teorici e metodologia specifiche Astrazione e formalizzazione Riconoscere il contributo dato dalla matematica allo sviluppo delle scienze

	sperimentali Capacità Capacità di utilizzare metodi, strumenti e modelli in situazioni diverse Esaminare criticamente le conoscenze acquisite Sviluppare le capacità di fuoriuscire da schemi prestabiliti e da procedimenti meccanici per risolvere i problemi Abituare alla precisione del linguaggio
CONTENUTI	Le funzioni reali a variabile reale, dominio e codominio. I limiti: teoremi e operazioni Le funzioni continue ed applicazioni dei limiti I vari tipi di asintoti La derivata: definizione, significato geometrico, il calcolo della derivata Teoremi e applicazioni sulle derivate Punti di massimo, minimo e di flesso di una funzione Studio della funzione: crescita, decrescenza, concavità e convessità Il grafico della funzione L'integrale indefinito I metodi di integrazione L'integrale definito: Proprietà Calcolo di aree
METODO	Lezione frontale e/o dialogata ed esercitazioni
MEZZI	Libro di testo, lavagna, presentazioni power point, tavoletta grafica, video lezione
VERIFICA E VALUTAZIONE	Compiti scritti e verifiche orali

DISCIPLINA	FISICA
DOCENTE	VASAPOLLI LUCIA
LIBRO DI TESTO	Ugo Amaldi, "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu" Volumi 2 e 3, Zanichelli
OBIETTIVI	Conoscenze La classe ha: sviluppato un'adeguata curiosità per i ☐ fenomeni naturali ☐ acquisito i contenuti teorici e le metodologie specifiche di base ☐ compreso il valore conoscitivo della fisica aldilà delle applicazioni tecnologiche. Competenze La classe è in grado ☐ di utilizzare il linguaggio specifico della disciplina di ☐ realizzare il passaggio dai dati sperimentali alle leggi fisiche ☐ di applicare le leggi fisiche nella risoluzione di quesiti riguardanti i temi trattati ☐ di far uso di libri e di mezzi di informazione in modo autonomo Tali obiettivi sono stati raggiunti dalla classe in maniera eterogenea secondo la motivazione, l'impegno, la capacità e l'interesse profuso nello studio della disciplina da ogni singolo allievo.
CONTENUTI	- Fenomeni magnetici fondamentali - Il campo magnetico e le linee di campo - Filo, spira e solenoide percorsi da corrente - La forza magnetica - Il flusso del campo magnetico - La circuitazione del campo magnetico - L'induzione elettromagnetica - La corrente alternata - Le onde elettromagnetiche - La relatività del tempo e dello spazio - La relatività ristretta
METODO	Lezione frontale ed esercitazioni.
MEZZI	Libro di testo, lavagna luminosa.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifiche orali e verifiche scritte

DISCIPLINA	SCIENZE
DOCENTE	PATERNA GIUSEPPINA
LIBRO DI TESTO	INVITO ALLE SCIENZE NATURALI Organica,Biochimica,Biotecnologie. <i>H. Curtis, N.S. Barnes, A. Schnek, A. Massarini, V. Posca.</i> ZANICHELLI
OBIETTIVI	COMPETENZE • Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica • Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura • Cogliere l'importanza della struttura spaziale nello studio delle molecole organiche • Comprendere il concetto di gruppo funzionale • Conoscere la nomenclatura degli alogenoderivati • Descrivere e utilizzare le proprietà degli alogenoderivati. • Conoscere la nomenclatura di alcoli, fenoli ed eteri • Descrivere e utilizzare le proprietà chimiche e fisiche di alcoli, fenoli ed eteri • Conoscere la nomenclatura di aldeidi e chetoni • Descrivere e utilizzare le proprietà chimiche e fisiche di aldeidi e chetoni • Conoscere la nomenclatura degli acidi carbossilici dei loro principali derivati. • Descrivere e utilizzare le proprietà chimiche e fisiche degli acidi carbossilici e dei loro principali derivati. • Sapere porre in relazione la varietà delle molecole organiche con la loro diversità molecolare • Sapere utilizzare la rappresentazione di molecole organiche per spiegarne le proprietà. • Tali obiettivi sono stati raggiunti dalla classe in maniera eterogenea secondo la motivazione,

	l'impegno, la capacità e l'interesse profuso nello studio della disciplina da ogni singolo allievo
CONTENUTI	C 1 CHIMICA ORGANICA :UNA VISIONE D'INSIEME. • Il carbonio e i suoi composti • I vari tipi di isomeria • Le caratteristiche dei composti organici C 2 GLI IDROCARBURI • Gli alcani • I cicloalcani. • Gli alcheni. • Gli alchini. • Gli idrocarburi aromatici. • Composti aromatici eterociclici C 3 I DERIVATI DEGLI IDROCARBURI. • Gli alogenuri alchilici. • Gli alcoli, gli eteri e i fenoli. • Le aldeidi e i chetoni. • Gli acidi carbossilici. • Derivati degli acidi carbossilici: • Gli esteri. • Le ammidi • Le ammine • I polimeri. B1 LE BIOMOLECOLE • I carboidrati • I lipidi • Gli amminoacidi e le proteine B 6 IL DNA E LE SUE FUNZIONI • Gli acidi nucleici DNA e RNA
• METODO	• Lezione frontale e partecipata. • Attività individuale e/o di gruppo di ricerca e approfondimento. • Discussione guidata • Esercitazioni alla lavagna

	• Attività pratiche di laboratorio, anche presso • l'Università di Catania durante l'attività di orientamento
MEZZI	• Libro di testo. • Laboratorio scientifico • Fotocopie e materiale didattico fornito dall'insegnante. • Materiale audiovisivo e multimediale. • Utilizzo di FAD. • Uso della LIM . • Letture di approfondimento
VERIFICA E VALUTAZIONE	• Verifiche orali. • Esercitazioni scritte o grafiche e alla lavagna, alla fine di ogni Unità didattica; • Prove strutturate.

DISCIPLINA	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE	BENTIVEGNA ACCURSIA SILVANA
LIBRI DI TESTO	Secchi-Valeri - Disegno. Architettura e arte- volunico- La Nuova Italia Il Cricco di Teodoro- Itinerari dell'arte- Vol-4 – Vol.5 -Zanichelli

OBIETTIVI	Conoscenze • Possedere un'adeguata capacità interpretativa dei testi e delle opere prese in esame. • Conoscere il periodo storico delle correnti e delle opere esaminate. • Competenze • Saper realizzare in chiave interdisciplinare con materie affini, argomentazioni e analisi comparative tra le varie unità didattiche studiate. • Saper comprendere un testo specifico inerente alla disciplina, saperlo riassumere e sintetizzare. • Saper comunicare il proprio pensiero attraverso le immagini. Tali obiettivi sono stati raggiunti dalla classe in maniera differenziata in base alle capacità e all'impegno individuale.
CONTENUTI	Neoclassicismo. Wincklemann. Canova: la vita, il disegno. Amore e Psiche. J.L.David: la vita. La Morte di Marat Goya: Il disegno. Fucilazione del 3 maggio 1808.

	Neoclassicismo e Romanticismo: L'irrazionalità, il sublime, il Genio Romanticismo Tedesco C.D. Friedrich: la vita. Viandante sul mare di nebbia. Romanticismo Francese Gericault: la vita, il disegno. La Zattera della Medusa E. Delacroix: la vita, il disegno. La libertà che guida il popolo Romanticismo italiano Hayez: La vita, Il disegno, il Bacio, ritratto di Alessandro Manzoni Realismo. Courbet: Gli Spaccapietre. Impressionismo. Manet: la vita. Colazione sull'erba Monet: la vita. -Impressione Sole nascente. Renoir La vita, -Il disegno, La Grenouillere. Post-Impressionismo Gauguin: la vita, -Da dove Veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Van Gogh: la vita; -Mangiatori di Patate. Art Nouveau: Arti applicate,Architettura, Gaudì:Sagrada familia,,Parco Guell,,Casa Milà. Klimt:Il Bacio Fauves ed Espressionismo: Matisse:Donna con il cappello,La gitana,La gioia di vivere,La stanza rossa,La danza,Ipesci rossi. Edvard Munch:Sera nel corso,Il grido,Pubertà. Espressionismo:Due donne per strada,Gli orafi,Abbraccio. Cubismo:Cezanne e il cubismo,Cubismo analitico,Cubismo sintetico. Pablo Picasso:Il disegno,Periodo blu, Periodo Rosa,Poveri in riva al mare,Famiglia di saltimbanchi, Periodo africano,Les demoiselles d'Avignon,Ritratto di Ambroise Vollard,Violino,I tre musicisti,Guernica. Futurismo:Marinetti,Il manifesto del futurismo,Dinamismo di un automobile, Umberto Boccioni:La città che sale
--	--

	Giacomo Balla:Lampada ad arco. Surrealismo:Frida Kahlo. Clil:Life and Artistic Evolution of Pablo Picasso Analysis of Major Works Astrattismo:Vassily Kandinsky:Senza titolo,Punto e linea nel piano Disegno : Prospettiva Centrale di figure piane e di solidi retti accostati
METODO	Lezione frontale, partecipata, discussione guidata. Lezione interattiva asincrona e sincrona. Registro elettronico FAD
MEZZI	Libro di testo. Lim. Approfondimenti extra libris, scritti e con brevi video tratti da internet inerenti al programma svolto.
VERIFICA E VALUTAZIONE	Verifiche orali e discussioni collettive.

DISCIPLINA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE	ALEO ANNA MARIA CALOGERA
LIBRO DI TESTO	Educare al movimento: Fiorini-Lovecchio-Coretti-Bocchi
OBIETTIVI	Conoscenze Riconoscere le diverse caratteristiche personali in ambito motorio e sportivo. Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica e sportiva specifici; conoscere e decodificare tabelle di allenamento con strumenti tecnologici e multimediali. Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali. Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico tattiche dei giochi e degli sport. Padroneggiare terminologie, regolamento tecnico, fair-play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive...). Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite. Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale.

	Competenze Gli alunni devono: Saper gestire le esperienze motorie e sportive e possedere le abilità dei principali giochi e sport, dimostrando competenze tecnico – tattiche, di rispettare le regole e il ruolo arbitrale. Praticare i valori del fair play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune. Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento Condurre uno stile di vita attivo praticando attività motorie funzionali al proprio benessere Applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute.
CONTENUTI	Esercizi sugli adattamenti fisiologici (di resistenza- forza - velocità) Esercizi di mobilità articolare I principi dell'allenamento Cenni storici sugli sport e regolamenti Pratica della pallavolo; Pratica della pallacanestro; Pratica del calcio a 5; Ginnastica artistica e Atletica Le tecniche di primo soccorso e rianimazione. IL regime alimentare; Le dipendenze; Il doping nello sport; Anatomia e fisiologia relativi agli apparati: Scheletrico, Muscolare, Cardiocircolatorio e Respiratorio Conoscenza e approfondimento dei principali traumi tipici della pratica dell'attività sportiva
METODO	Lezione frontale (per la parte teorica). Metodologia mista: stile globale e stile analitico (per la parte pratica).
MEZZI	Grandi e piccoli attrezzi presenti in palestra e nei campi gioco esterni. Libro di testo Appunti forniti dal docente Materiali reperiti in internet
VERIFICA E VALUTAZIONE	Per gli apprendimenti pratici: Test motori criteriali o normativi e prove pratiche. Per gli apprendimenti teorici: Verifiche orali (semplici domande o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, tradizionali interrogazioni

ELENCO DEGLI ALLEGATI AL DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

- 1.** Elenco alunni.
- 2.** Materiale relativo alla simulazione del colloquio
- 3.** Griglie di valutazione
- 4.** Programmi svolti
- 5.** Relazione finale dell'attività di sostegno

Il presente documento è stato condiviso e approvato all'unanimità da tutte le componenti del Consiglio di classe in data 14/05/2025

Il Consiglio di classe

RELIGIONE	Prof.ssa BUZZI CARMEN LARA	<i>Carmen Buzzi</i>
ITALIANO	Prof.ssa DI CRISTINA VALERIA	<i>Valeria Di Cristina</i>
LATINO	Prof.ssa DI CRISTINA VALERIA	<i>Valeria Di Cristina</i>
STORIA	Prof.ssa DI CRISTINA ROSA	<i>Rosa Di Cristina</i>
FILOSOFIA	Prof.ssa DI CRISTINA ROSA	<i>Rosa Di Cristina</i>
MATEMATICA	Prof. PARLA VINCENZO	<i>Vincenzo Parla</i>
FISICA	Prof.ssa VASAPOLLI LUCIA	<i>Lucia Vasapolli</i>
SCIENZE	Prof.ssa PATERNA GIUSEPPINA	<i>Giuseppina Paterna</i>
LINGUA E LETTERATURA INGLESE	Prof.ssa SENSINI SANDRA	<i>Sandra Sensini</i>
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Prof.ssa BENTIVEGNA ACCURSIA SILVANA	<i>Accursia Silvana Bentivegna</i>
SCIENZE MOTORIE	Prof.ssa ALEO ANNA MARIA CARMELA CALOGERA	<i>Anna Maria C. Aleo</i>
SOSTEGNO	Prof. STRINATI AMEDEO	<i>Amedeo Strinati</i>
RAPPRESENTANTE GENITORI	CORRENTI ANTONELLA	
RAPPRESENTANTE GENITORI	DELLARIA GRAZIELLA	<i>Graziella Dellaria</i>
RAPPRESENTANTE ALUNNI		<i>Patrizia Chio</i>
RAPPRESENTANTE ALUNNI		<i>Noemi Di Tomasi</i>

LA COORDINATRICE DI CLASSE

Prof.ssa DI CRISTINA ROSA



LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Dott.ssa QUATTROCCHI ADRIANA

Adriana Quattrocchi