

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
Italiano Biennio (scritto)

1. Riassunto

Livelli e descrittori

Indicatori	1-3	4-5	6-7	8-9	10
Correttezza forma (ortografia, lessico, punteggiatura, morfosintassi)	Numerosi e gravi errori ortografici. Punteggiatura scorretta. Morfosintassi scoordinata. Lessico improprio e/o scorretto.	Diversi errori ortografici. Punteggiatura non sempre adeguata. Morfosintassi scorretta o poco chiara. Lessico generico e approssimativo.	Alcuni errori ortografici. Punteggiatura adeguata. Morfosintassi chiara. Lessico semplice e corretto.	Qualche lieve errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata ed efficace. Lessico appropriato, vario ed efficace.	Nessun errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata ed efficace. Lessico appropriato, vario ed efficace.
Comprensione del testo e Individuazione di informazioni	Incontra gravi/numerose difficoltà nella comprensione e nell' individuazione delle informazioni principali	Comprensione superficiale e imprecisa; seleziona solo alcune delle informazioni principali	Comprensione soddisfacente, ma non sempre approfondita. Individua e seleziona le informazioni principali con sufficiente/discreta correttezza e completezza	Comprensione precisa e abbastanza approfondita. Individua le informazioni con accuratezza, completezza e correttezza	Comprensione precisa e approfondita. Individua le informazioni con piena sicurezza, abilità e scioltezza
Rielaborazione di informazioni per riformulare il testo di partenza	Incontra gravi/numerose difficoltà, perché tende a ripetere pedissequamente le strutture del testo di partenza	Incontra alcune difficoltà nella rielaborazione delle informazioni per la costruzione di un nuovo testo	Rielabora sufficientemente/ discretamente le informazioni, formulando un nuovo testo	Rielabora le informazioni in modo appropriato ed efficace, dimostrando di sapersi allontanare dal testo di partenza	Rielabora le informazioni con piena sicurezza, abilità e scioltezza, costruisce un testo completo e originale
Organizzazione del testo	Testo disorganico/frammentario	Testo non abbastanza organico, spesso poco ordinato e parzialmente equilibrato	Testo dotato di sufficiente/discreta organicità, abbastanza ordinato ed equilibrato	Organicità buona, testo sempre ordinato ed equilibrato	Testo dotato di una ottima organicità
Nella valutazione complessiva dell'elaborato si terrà conto anche della presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione).					

ALUNNO:.....

VOTO:.....

2. Analisi e sintesi

Livelli e descrittori

Indicatori	1-3	4-5	6-7	8-9	10
Correttezza forma*	Numerosi e gravi errori ortografici. Punteggiatura scorretta. Morfosintassi scoordinata. Lessico improprio e/o scorretto.	Diversi errori ortografici. Punteggiatura non sempre adeguata. Morfosintassi scorretta o poco chiara. Lessico generico e approssimativo.	Alcuni errori ortografici. Punteggiatura adeguata. Morfosintassi chiara. Lessico semplice e corretto.	Qualche lieve errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata ed efficace. Lessico appropriato, vario ed efficace.	Nessun errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata ed efficace. Lessico appropriato, vario ed efficace.
Capacità di analisi dei contenuti	Individuazione assente o errata	Individuazione e analisi parziale o frammentaria	Individuazione sicura dei contenuti significativi e analisi appropriata	Individuazione completa dei contenuti e analisi corretta	Individuazione completa dei contenuti e analisi approfondita
Capacità di sintesi dei contenuti	Rielaborazione difforme ed errata	Rielaborazione approssimativa, frammentaria o parziale	Rielaborazione appropriata	Rielaborazione pertinente e completa	Rielaborazione completa ed esaustiva
Struttura discorso**	Molto disordinata e incoerente	Non sempre ordinata ed equilibrata	Schematica, ma lineare	Quasi sempre equilibrata, ordinata e coerente	Equilibrata, ordinata e coerente
Nella valutazione complessiva dell'elaborato si terrà conto anche della presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione).					

*: ortografia, lessico, punteggiatura, morfosintassi

**: equilibrio, ordine, coerenza, coesione

ALUNNO:.....

VOTO:.....

3. Testo informativo-espositivo

Livelli e descrittori

Indicatori	1-3	4-5	6-7	8-9	10
Correttezza forma*	Numerosi e gravi errori ortografici. Punteggiatura scorretta. Morfosintassi scoordinata. Lessico improprio e/o scorretto.	Diversi errori ortografici. Punteggiatura non sempre adeguata. Morfosintassi scorretta o poco chiara. Lessico generico e approssimativo.	Alcuni errori ortografici. Punteggiatura adeguata. Morfosintassi chiara. Lessico semplice e corretto.	Qualche lieve errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata. Lessico appropriato e vario.	Nessun errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata ed efficace. Lessico appropriato, vario ed efficace.
Focalizzazione concetti	Assente	Accennata	Presente, ma non sempre evidente	Abbastanza evidente	Evidente
Informazione fornita al destinatario	Assente / Spesso assente	Superficiale	Complessivamente soddisfacente	Presente e accurata	Accurata, articolata e approfondita
Struttura discorso**	Molto disordinata e incoerente	Non sempre ordinata ed equilibrata	Schematica, ma lineare	Quasi sempre equilibrata, ordinata e coerente	Equilibrata, ordinata e coerente
Nella valutazione complessiva dell'elaborato si terrà conto anche della presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione).					

*: ortografia, lessico, punteggiatura, morfosintassi

**: equilibrio, ordine, coerenza, coesione

ALUNNO:.....

VOTO:.....

4. Testo argomentativo

Livelli e descrittori

Indicatori	1-3	4-5	6-7	8-9	10
Correttezza forma*	Numerosi e gravi errori ortografici. Punteggiatura scorretta. Morfosintassi scoordinata. Lessico improprio e/o scorretto.	Diversi errori ortografici. Punteggiatura non sempre adeguata. Morfosintassi scorretta o poco chiara. Lessico generico e approssimativo..	Alcuni errori ortografici. Punteggiatura adeguata. Morfosintassi chiara. Lessico semplice e corretto.	Qualche lieve errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata. Lessico appropriato e vario.	Nessun errore ortografico. Punteggiatura coerente. Morfosintassi articolata ed efficace. Lessico appropriato, vario ed efficace.
Individuazione tesi	Assente / limitata	Accennata	Presente, ma non sempre evidente	Evidente	Ben evidente
Argomentazione	Assente	Poco articolata e superficiale	Soddisfacente, ma non sempre presente	Presente e articolata	Articolata, presente e approfondita
Struttura discorso**	Molto disordinata e incoerente	Non sempre ordinata ed equilibrata	Schematica, ma lineare	Quasi sempre equilibrata, ordinata e coerente	Equilibrata, ordinata e coerente
Nella valutazione complessiva dell'elaborato si terrà conto anche della presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione).					

*: ortografia, lessico, punteggiatura, morfosintassi

**: equilibrio, ordine, coerenza, coesione

ALUNNO:.....

VOTO:.....

5. Tema tradizionale

Livelli e descrittori

Indicatori	1 – 3	4 – 5	6 – 7	8 – 9	10
Correttezza della forma	Elaborato con numerosi e gravi errori ortografici Uso scorretto della punteggiatura Morfosintassi scoordinata e sconnessa	Elaborato con diversi errori ortografici Uso non sempre adeguato della punteggiatura Morfosintassi scorretta o poco chiara	Elaborato con alcuni errori ortografici Uso adeguato della punteggiatura Morfosintassi chiara	Elaborato con qualche lieve errore ortografico Uso coerente della punteggiatura Morfosintassi articolata	Elaborato con nessun errore ortografico Uso coerente e vario della punteggiatura Morfosintassi articolata ed efficace
Aderenza e sviluppo della traccia	Elaborato fuori tema	Elaborato parzialmente rispettoso della traccia	Elaborato pertinente e sviluppo adeguato della traccia	Elaborato pertinente e sviluppo completo della traccia	Elaborato esauriente e sviluppo approfondito della traccia
Ricchezza di contenuti e organizzazione delle idee	Contenuto scarso e incoerente	Contenuto limitato e parzialmente ordinato	Contenuto semplice e chiaro organizzato in maniera ordinata	Contenuto ricco e organizzato in modo coeso e logico	Contenuto ricco e personale organizzato in modo efficace
Uso del lessico	Lessico improprio e/o scorretto	Lessico generico e approssimativo	Lessico semplice e corretto	Lessico appropriato e vario	Lessico appropriato, vario ed efficace
Nella valutazione complessiva dell'elaborato si terrà conto anche della presentazione grafica (leggibilità, cura dell'impaginazione).					

ALUNNO:.....

VOTO:.....

GRIGLIA DI MISURAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI LATINO E GRECO

COMPETENZE MORFOLOGICHE	INTERPRETAZIONE GLOBALE BIENNIO	COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE
<p>0,5 – Assenti e incomplete</p> <p>1 - Approssimativo e parziale</p> <p>1,5 – Numerosi errori sia sintattici che lessicali</p> <p>2 - Alcuni errori sintattici ed alcuni lessicali</p> <p>3 – Alcuni errori sintattici</p> <p>3,5 – Quasi corretta con imprecisioni sintattiche e lessicali</p> <p>4 – Quasi corretta con qualche imprecisione lessicale</p> <p>5 – Corretta</p>	<p>0,5 – Insufficiente</p> <p><input type="checkbox"/> 1 - Approssimativa e parziale</p> <p>1,5 - Sufficiente</p> <p><input type="checkbox"/> 2 – Discreta</p> <p><input type="checkbox"/> 2,5 – Buona</p> <p><input type="checkbox"/> 3 - Ottima</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	<p>0,5 – Traduzione</p> <p><input type="checkbox"/> ampiamente lacunosa</p> <p>1 – Traduzione</p> <p>parzialmente lacunosa</p> <p>1,5 - Traduzione</p> <p><input type="checkbox"/> lievemente incompleta</p> <p>2 – Traduzione completa</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>

		GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A																			
INDICATORI		DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A																	PUNTI		
Rispetto dei vincoli posti nella consegna: lunghezza, forma parafrasata o sintetica della rielaborazione		Consegne e vincoli scarsamente rispettati Consegne e vincoli adeguatamente rispettati Consegni e vincoli pienamente rispettati																	1-2 3-4 5-6		
Capacità di comprendere il testo		Comprensione quasi del tutto errata o parziale Comprensione parziale con qualche imprecisione Comprensione globale corretta ma non approfondita Comprensione approfondita e completa																	1-2 3-6 7-8 9-12		
Analisi lessicale, sintattica, stilistica ed eventualmente retorica		Analisi errata o incompleta degli aspetti contenutistici e formali, molte imprecisioni Analisi sufficientemente corretta e adeguata con alcune imprecisioni Analisi completa, coerente e precisa																	1-4 5-6 7-10		
Interpretazione del testo		Interpretazione quasi del tutto errata Interpretazione e contestualizzazione complessivamente parziali e imprecise Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali																	1-3 4-5 6-7 8-12		
INDICATORI		DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA																	PUNTI		
Capacità di ideare e organizzare un testo		Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti																	1-5 6-9 10-11 12-16		
Coesione e coerenza testuale		Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi																	1-5 6-9 10-11 12-16		
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale		Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.																	1-3 4-6 7-8 9-12		
Aampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici		Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici																	1-5 6-9 10-11 12-16		
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100		
Punteggio in 20 esimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
Punteggio in 15 esimi	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15		
Punteggio in decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10		

		GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B																			
INDICATORI		DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B																	PUNTI		
Capacità di individuare tesi e argomentazioni		Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni Individuazione parziale di tesi e argomentazioni Adeguata individuazione degli elementi fondamentali del testo argomentativo Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita																	1-4 5-9 10-11 12-16		
Organizzazione del ragionamento e uso dei connettivi		Articolazione del ragionamento non efficace, utilizzo errato dei connettivi Articolazione del ragionamento non sempre efficace, alcuni connettivi inadeguati Ragionamento articolato con utilizzo adeguato dei connettivi Argomentazione efficace con organizzazione incisiva del ragionamento, utilizzo di connettivi diversificati e appropriati																	1-2 3-6 7-8 9-12		
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi		Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi																	1-3 4-5 6-7 8-12		
INDICATORI		DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA																	PUNTI		
Capacità di ideare e organizzare un testo		Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti																	1-5 6-9 10-11 12-16		
Coesione e coerenza testuale		Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi																	1-5 6-9 10-11 12-16		
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale		Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.																	1-3 4-6 7-8 9-12		
Aampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici		Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici																	1-5 6-9 10-11 12-16		
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87		88-92 93-97 98-100			
Punteggio in 20 esimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		18 19 20			
Punteggio in 15 esimi	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13		13,5 14 15			
Punteggio in decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5		9 9,5 10			

		GRIGLIA DI CORREZIONE DELLA PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C																		
INDICATORI		DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C																	PUNTI	
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione		Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato, consegne disattese Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato Elaborato adeguato alle consegne della traccia con titolo pertinente Efficace sviluppo della traccia, con eventuale titolo e paragrafazione coerenti																	1-4 5-9 10-11 12-16	
Capacità espositive		Esposizione confusa, inadeguatezza dei nessi logici Esposizione non sempre chiara, nessi logici talvolta inadeguati Esposizione complessivamente chiara e lineare Esposizione chiara ed efficace, ottimo uso di linguaggi e registri specifici																	1-2 3-6 7-8 9-12	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali		Conoscenze e riferimenti culturali prevalentemente errati e non pertinenti Conoscenze e riferimenti culturali parzialmente corretti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali e corretti Ottima padronanza dell'argomento, ricchezza di riferimenti culturali frutto di conoscenze personali o di riflessioni con collegamenti interdisciplinari																	1-3 4-5 6-7 8-12	
INDICATORI		DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA																	PUNTI	
Capacità di ideare e organizzare un testo		Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia Organizzazione degli argomenti inadeguata e/o disomogenea Organizzazione adeguata degli argomenti attorno ad un'idea di fondo Ideazione e organizzazione del testo efficaci, adeguata articolazione degli argomenti																	1-5 6-9 10-11 12-16	
Coesione e coerenza testuale		Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati Piano espositivo coerente, imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi																	1-5 6-9 10-11 12-16	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale		Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.																	1-3 4-6 7-8 9-12	
Aampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi Critici		Conoscenze e riferimenti culturali assenti o inadeguati, superficialità delle informazioni; giudizi critici non presenti Conoscenze e riferimenti culturali modesti, giudizi critici poco coerenti Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, adeguata formulazione di giudizi critici Conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi e significativi, efficace formulazione di giudizi critici																	1-5 6-9 10-11 12-16	
Punteggio grezzo	7-12	13-17	18-22	23-27	28-32	33-37	38-42	43-47	48-52	53-57	58-62	63-67	68-72	73-77	78-82	83-87	88-92	93-97	98-100	
Punteggio in 20 esimi	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Punteggio in 15 esimi	1,5	2	3	4	4,5	5	6	7	7,5	8	9	10	10,5	11	12	13	13,5	14	15	
Punteggio in decimi	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4	4,5	5	5,5	6	6,5	7	7,5	8	8,5	9	9,5	10	

**GRIGLIA DI
CORREZIONE
LATINO E GRECO
TRIENNIO**

□

COMPETENZE MORFOLOGICHE	INTERPRETAZIONE GLOBALE	COMPLETEZZA DELLA TRADUZIONE
0,5 - Approssimative e parziali	0,5 – Insufficiente □	0,5 – Traduzione
1 – Numerosi errori sia sintattici che lessicali	1 - Approssimativa e parziale	ampiamente lacunosa
1,5 - Numerosi errori sintattici, alcuni lessicali	1,5 - Mediocre	1 – Traduzione
2 - Alcuni errori sintattici ed alcuni lessicali	2 - Sufficiente	parzialmente lacunosa
2,5 – Alcuni errori sintattici	2,5 – Più che sufficiente	1,5 - Traduzione
3 – Quasi corretta con imprecisioni sintattiche e lessicali	3 – Discreta	lievemente incompleta
3,5 – Quasi corretta con qualche imprecisione lessicale	3,5 – Buona	2 – Traduzione completa
4 – Corretta	4 – Ottima	
MAX 4 PUNTI	MAX 4 PUNTI	MAX 2 PUNTI



GRIGLIA DI VALUTAZIONE VERIFICHE SEMISTRUTTURATE TRIENNIO LICEO CLASSICO		
Indicatori	Descrittori	PUNTI
Competenza linguistica, ricchezza lessicale, rielaborazione.	Il punteggio viene assegnato in relazione al numero e alla tipologia degli errori.	0.5-4
3. Capacità di traduzione, comprensione e analisi del testo.	a) Individuazione dei nuclei concettuali e tematici	- lacunosa e frammentaria; - accettabile, ma con imprecisioni; - fondamentalmente corretta; - corretta, precisa e consapevole;
	b) Conoscenza dei costrutti morfosintattici e delle regole grammaticali	- lacunosa e frammentaria; - accettabile, ma con imprecisioni; - fondamentalmente corretta; - corretta e appropriata;
Contenuti storico-letterari, collegamenti intra ed extratestuali, contestualizzazione.	- lacunosi e frammentari; - contenuti fondamentali; - fondamentali e pertinenti; - acquisizione appropriata, approfondita e consapevole;	0.5 1 1.5 2
<i>Punteggio massimo totale</i>		

